

# 「王」出現前夜の京都

## —弥生社会の実像に迫る—

- |            |      |            |
|------------|------|------------|
| 1. 弥生時代の生活 | 中川和哉 | P 1 ~ P 8  |
| 2. 弥生時代の墓制 | 福島孝行 | P 9 ~ P 20 |
| 3. 弥生時代の京都 | 森岡秀人 | P 21~ P 39 |

日時：平成17年8月6日（土）  
於：京都社会福祉会館 ホール

主催 京都府教育委員会  
(財)京都府埋蔵文化財調査研究センター

## 弥生時代の生活

(財)京都府埋蔵文化財調査研究センター  
主任調査員 中川 和哉

### はじめに

京都府は、その地勢と気候などから大きく3つの地域に別けて語られることが多い。それは桂川、宇治川、木津川などの淀川に流れ込む河川が流れる比較的大きな平地部のある南部地域、分水嶺になる丹波山塊を含みその中に点在する小盆地が見られる中部地域、日本海に面し、冬に雪の多い北部地域である。この3つの地域は、律令期に設けられた旧国名ではそれぞれ山城、丹波、丹後にあたる。

今回の発表では、最近の調査成果を踏まえ京都府内における弥生文化を概観できるように各テーマに分け、京都府内での各地域の様相を明らかにしていきたい。

### 1. 弥生時代の集落（第1図）

京都府内で最も古い弥生時代人たちの生活の跡は、京都市下鳥羽遺跡、長岡京市雲宮遺跡で発見されている弥生時代前期前葉の土器である。これらの遺跡では土器以外の生活痕跡が少ない。弥生時代前期の本格的集落が確認されるのは中葉以降の時期で、前期の遺跡としては京丹後市扇谷遺跡・途中ヶ丘遺跡、亀岡市太田遺跡、長岡京市雲宮遺跡などが挙げられる。これらの集落の中には平地に作られたものと、高地性集落と呼ばれる丘陵上に作られたものが存在している。また、これまで大規模な調査が行われた弥生時代前期の遺跡では、集落を回る環濠が確認されている事例が多い。丹後地域では丘陵上に壕のめぐらされる集落が確認できるが、山城地域においてはこれまでのところ発見されていない。

中期になると自然堤防や段丘上に大規模な遺跡が作られるようになる。一部しか発掘調査されていないが中期の遺跡である久御山町市田斎当坊遺跡では膨大な遺物が出土しているし、長岡京市の神足遺跡、八木町池上遺跡などでは広域に遺構が分布している。山城地域では前期の集落は、中期になって集落の中心が移動し大規模化するが、扇谷遺跡では中期の遺物も確認されている。丹後地域では中期においても丘陵上に作られた大型集落が多く認められる。加悦町日吉ヶ丘遺跡は比較的平坦な丘陵上に作られた環濠を持つ集落であるが、多くの場合は奈具岡遺跡に見られるように急な斜面の山側を削りこんで、その土を谷側に盛土することによって住居を作る集落が確認できる。このような形態の集落は古墳時代まで継続する。

集落内の構造は、住居などの建物が集中する住居域と、方形周溝墓等の埋葬施設が集中する墓域に2分される。丘陵上に作られた扇谷遺跡では、近接する丘陵上に墓が作られている。集落をめぐる壕は埋められ住居域が拡張されることがしばしば確認されるが、基本的に墓をつぶして住居域が拡大することはない。

京都市東土川遺跡では、環濠の一部を掘り残しその両脇に柱跡が1対確認されており集落の入り口（第2図）と考えられている。

## 2. 弥生時代の祭り

お祭りをした痕跡が、全国各地で報告されているが、京都府でも雲宮遺跡においてブタの下顎骨に孔を開けつるしたと考えられる骨が、環濠の中から検出されている。

お祭りのときの楽器を起源とする銅鐸は野田川町比丘尼城遺跡（2口）、加悦町須代神社内遺跡（1口）、舞鶴市匂ヶ崎遺跡（2口）、京都市下弓削遺跡（1口）、同梅ヶ畠遺跡（4口）、八幡市式部谷遺跡（1口）、木津町相良山銅鐸出土地（1口）で出土している。梅ヶ畠遺跡（第4図）では、2口1対に入れ子になった状態で埋納されていた。この銅鐸を模した土製品は京丹後市古殿遺跡、加悦町日吉ヶ丘遺跡、綾部市觀音寺遺跡（第5図）などで出土している。

楽器としては土を焼いて作った笛である陶埙（第3図）の出土が上げられる。陶埙はその起源が中国に求められる卵形をした笛で、京丹後市途中ヶ丘遺跡・扇谷遺跡・竹野遺跡・加悦町藏ヶ崎遺跡で出土している。この遺物は弥生時代前期の日本海側の遺跡で多く出土しており、京都では丹後地域に特有の遺物である。

觀音寺遺跡からはお祭りに使ったと考えられるセミ形土製品（第5図）が出土している。この土製品がセミを模したものであるならば、中国の葬送儀礼が京都に入っていたことになる。

## 3. 弥生時代の食物生産

弥生時代になると本格的に水田耕作が行われるようになる。水田耕作には水を引くための灌漑施設が必要とされる。藏ヶ崎遺跡（第6図）から灌漑用水と考えられる矢板を打ち込んだ弥生時代中期の溝が検出されている。東土川遺跡では小規模に区画された水田（第8図）が多く検出されており、水口部分が確認できるものもある。水田域の中には通常の畦と明らかに規模の異なる大型の畦があり道として利用されていたと想定されている。

農耕に必要な農耕具は集落内で生産されており、雲宮・東土川遺跡では未成品とともに木製農耕具が発見されている。

弥生時代になると稻作に重きを成して記述されるが、雲宮遺跡では鹿・イノシシ（ブタ？）の骨が出土しており、縄文時代の主要な獲物である2種類の動物が継続して捕獲され食べられていたことがわかる。

また、京丹後市の奈具谷遺跡では弥生時代のトチの実の加工をした施設（第7図）が発見されている。弥生時代においても狩猟や採集は一定の割合で継続されていたものと考えられる。

## 4. 生産

### A. 土器

弥生時代前期の土器は比較的良く似た土器が作られるが、丹後地域では綾杉紋と呼ばれる文様が壺に施されるものが多く、山城地域では綾杉紋が施されることがほとんどない。綾杉紋は日本海地域の弥生時代遺跡の土器に特徴的であり、陶埙の分布域とも重なる。

山城地域と丹波地域の土器に差が見られるのは中期中葉以降である。

土器生産に必要とされる粘土は土器作りに適したものが、採取されており亀岡市案察使遺跡からは中期の採掘坑と考えられる土坑が検出されている。また、弥生時代後期の採掘坑も多数発見されている。土器に用いられた粘土が貯蔵されていた痕跡が認められる住居跡が神足遺跡や池上遺跡で検出されている。

#### B. 金属器

青銅器を生産した形跡がある遺跡は向日市鶏冠井遺跡で、菱環紐銅鐸の鋳型（第9図）が弥生時代中期前葉の溝から出土している。隣接する長岡京市では神足遺跡（R807）で銅劍（第10図）が出土している。青銅製ではないが銅劍を模した粘板岩製の銅劍形石劍は山城地域とりわけ桂川東岸で多く発見されている。

鉄器を生産した遺跡としては奈具岡遺跡が上げられる。この遺跡では玉作りに付随した鉄器生産が行われた。鍛冶炉が4基検出されており、鉄素材として鑄鉄脱炭鋼が朝鮮半島経由で中国からもたらされたと考えられている。作られた鉄器は玉の原石を割るタガネ、整形加工する棒状工具、孔を開ける錐状鉄器のほか鍛造鉄斧などが出土している。日吉ヶ丘遺跡では、鍛造鉄斧や鑄造鉄斧、槍鉋など多くの鉄器が出土している。鉄器は山城地域などでも出土しているが丹後地域の出土事例は内容・量ともに勝っている。

#### C. 石器

石器は金属器の入ってくる弥生時代においても主要な道具であり、大きく分けると磨製石器と打製石器に分けられる。打製石器の多くはサヌカイトと呼ばれる火山岩から作られており石鎌・錐・石小刀・石剣などが作られる。磨製石器には石剣・石庖丁・石斧・石鎌などがあり、比較的大型の石器が作られる特徴がある。京都府では石剣や石庖丁には粘板岩と呼ばれる灰～黒色の岩石が主に用いられている。粘板岩は遺跡内に持ち込まれ盛んに石器が作られている（第16・17図）。また大型の石斧もピン岩や閃緑岩、砂岩等比重の重い石材が円礫として遺跡内に運ばれ加工されたことが、日吉ヶ丘遺跡や池上遺跡の出土例からわかる。

石剣には打製のものと磨製のものとがあるが、京都府内では石材産地に近いため磨製のものが70～80%を占める遺跡が多い。石鎌では磨製の比率が大阪などに比べて多いが、20～30%で石剣と比べるとサヌカイトを好む傾向が認められる。

石庖丁は弥生時代の前期から中期初頭には奈良県の耳成山の流紋岩製のものが山城地域で若干検出されているが大半は粘板岩製である。中期の遺跡を概観してみると、山城・丹波・丹後地域を通して粘板岩が多く使われることが通例である。しかし、奈良県に近い畠ノ前遺跡では結晶片岩製の石庖丁が比較的高い割合で含まれており、石剣や石鎌はすべて打製で、大阪や奈良の遺跡の石材組成に近いことから山城地域においても、粘板岩が取れる丹波地域から離れるにつれ石材の環境が変化すると考えられる。

#### D. 玉作り

装飾品の1つである石製の玉の多くは碧玉と呼ばれる緑色の石で作られた。玉作りは主に原石から板状の素材を作り、それを分割して柱状にし、円柱状に仕上げ、両端から穿孔し管玉を

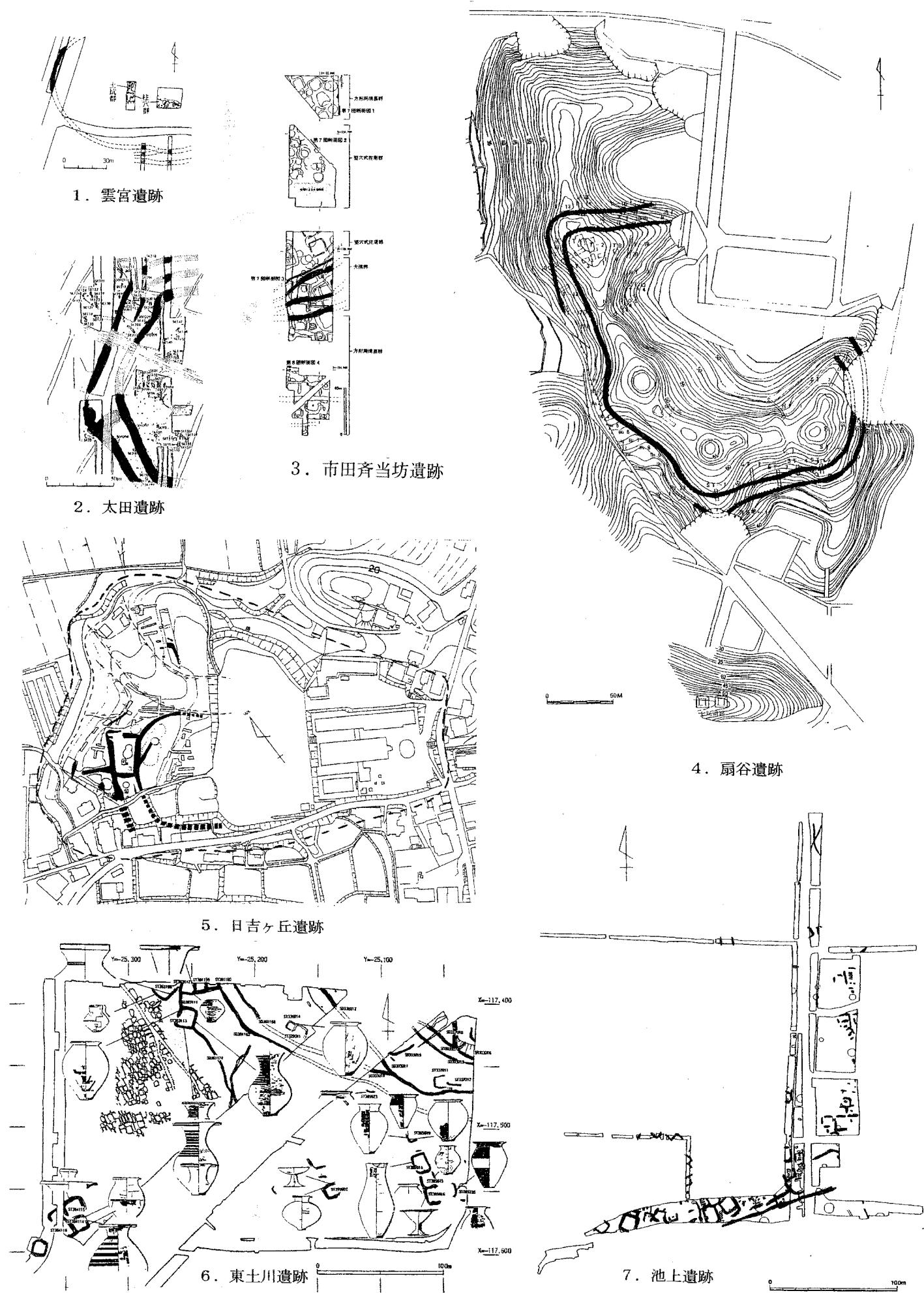
作り上げる。石材の分割には割れやすいように筋目を入れて行うことが多く、工具として紅簾片岩製の石鋸が用いられる。また、穴あけ工具である石針も集落内で生産されている。碧玉製の玉作りは京都府内の比較的大きな集落で行われている。

奈具岡遺跡では碧玉のほか水晶やガラスを用いた玉作りが行われ、前述したように鉄製工具も利用された。おびただしい量の素材や未成品が発見されており、玉作りの専業的な集団により玉作りが行われていたものと考えられている。

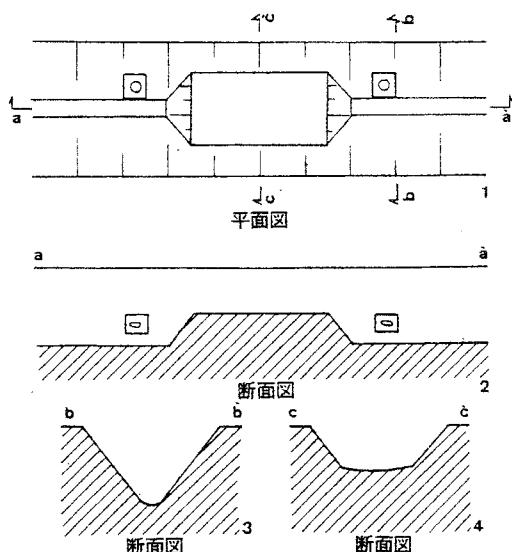
### 5. 戦い

弥生時代になって現れてくるものに、剣、矛、戈がある。これらの武器はすべて殺人のための利器であり、鉄、青銅、石と素材をかえて弥生時代の遺跡で出土する。また、縄文時代から狩猟用に用いられてきた弓矢もその鎌の大きさが大きくなり、戦闘用のものに変質したと考えられている。こうした状況を表すように九州地域では剣の刺さった骨や首の切られた人骨が出土することもある。

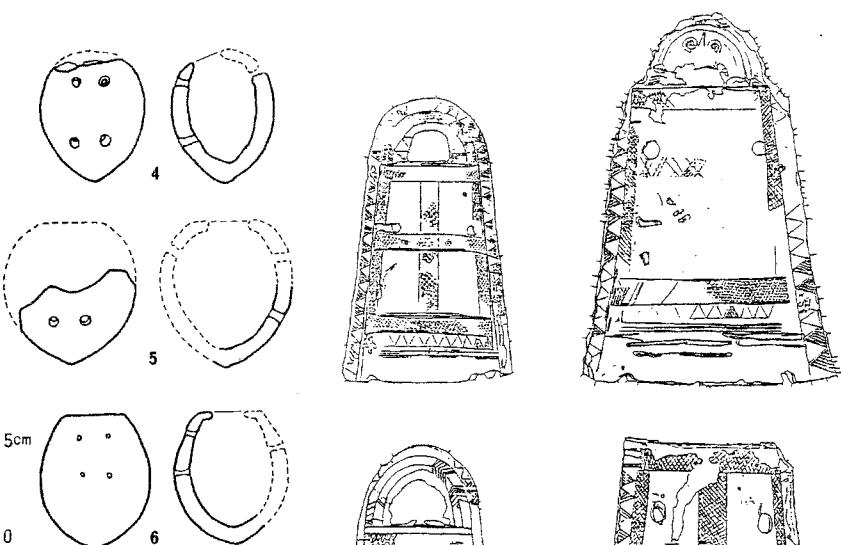
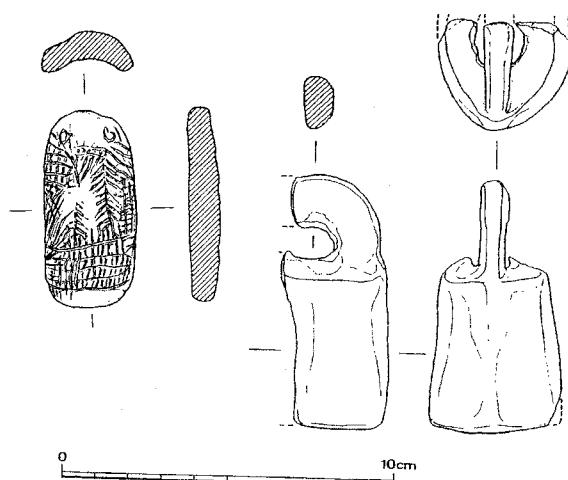
京都でも弥生時代の埋葬主体部を発掘するとき、その中から石製の武器（第 14・15 図）が出土することがある。骨は腐ってしまい残されていないが、武器の先端部の破損状況や、出土状況から多くが人に刺さっていたものと考えられている。このような事例が戦闘行為に関与した死人の埋葬例であるならば、権力が統合していく過程に生じた戦闘行為が京都であったとも考えられる。



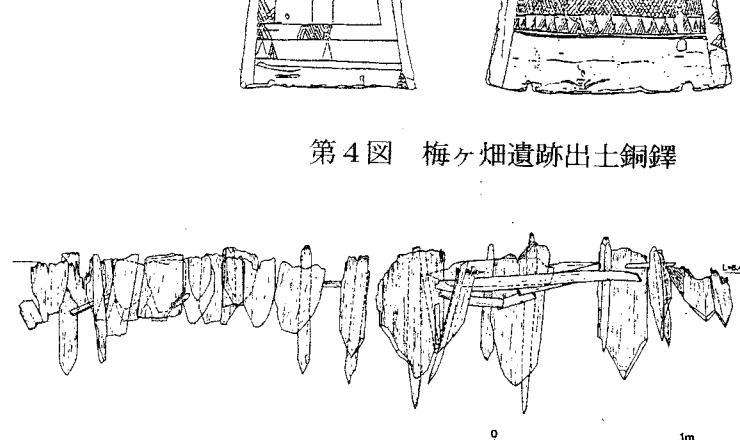
第1図 京都府内の主要な壕を持つ集落遺跡



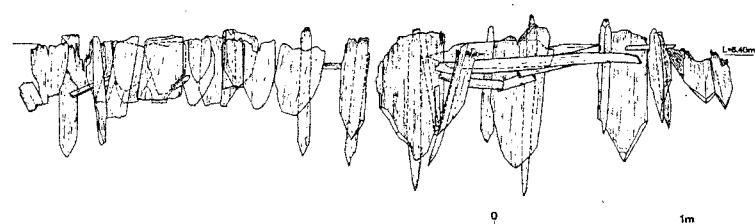
第2図 東土川遺跡壕の入口遺構

第3図 陶墳  
(1・2:途中ヶ丘、3:扇谷)

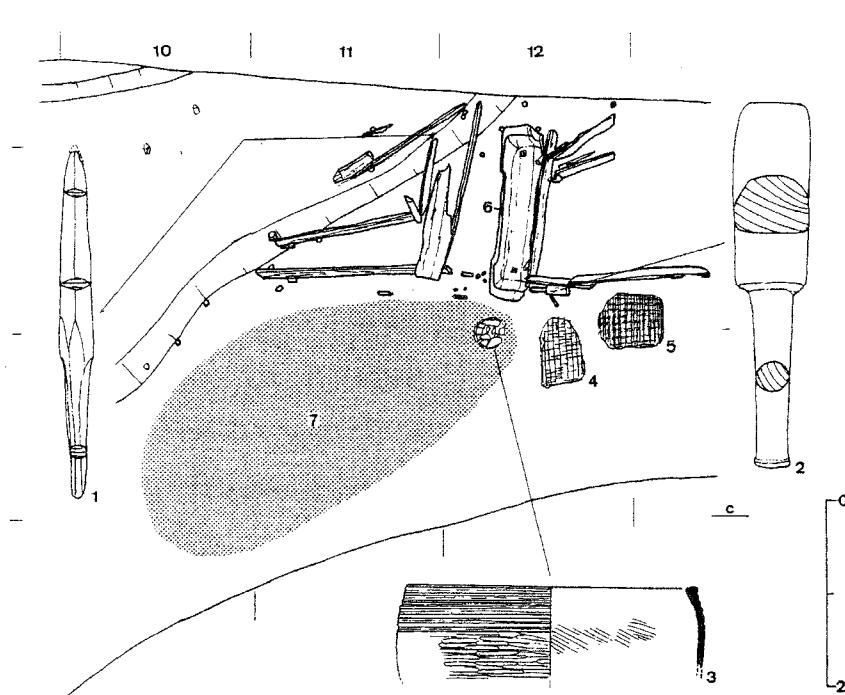
第5図 観音寺遺跡出土セミ形・銅鐸形土製品



第4図 梅ヶ畠遺跡出土銅鐸

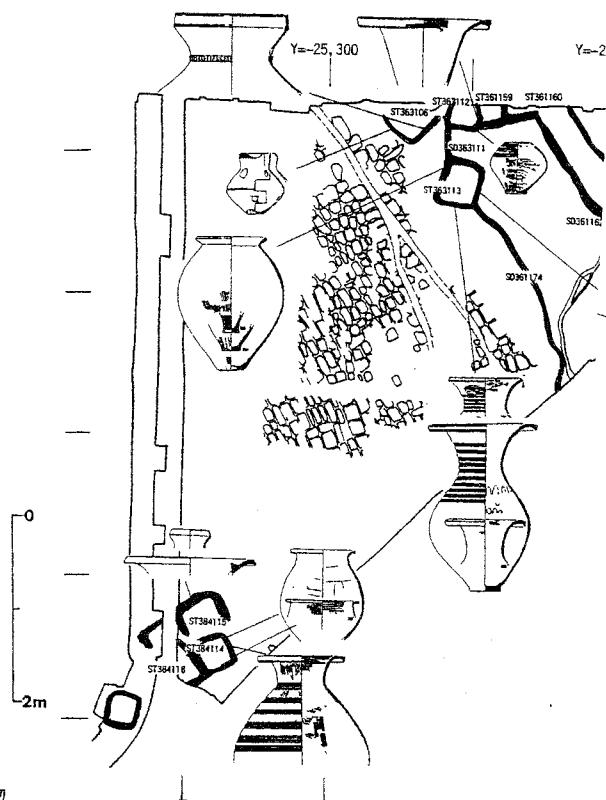


第6図 蔵ヶ崎遺跡検出水路の矢板

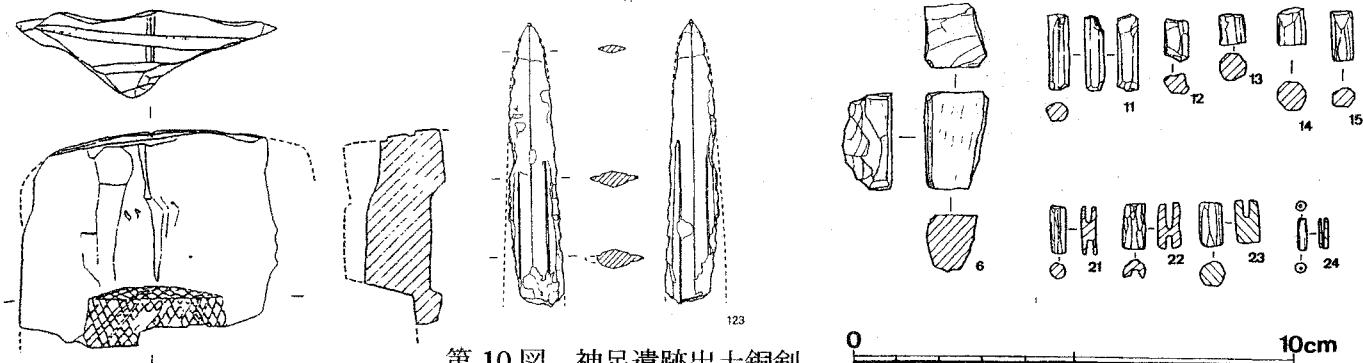


第7図 奈具谷遺跡のトチの実加工場

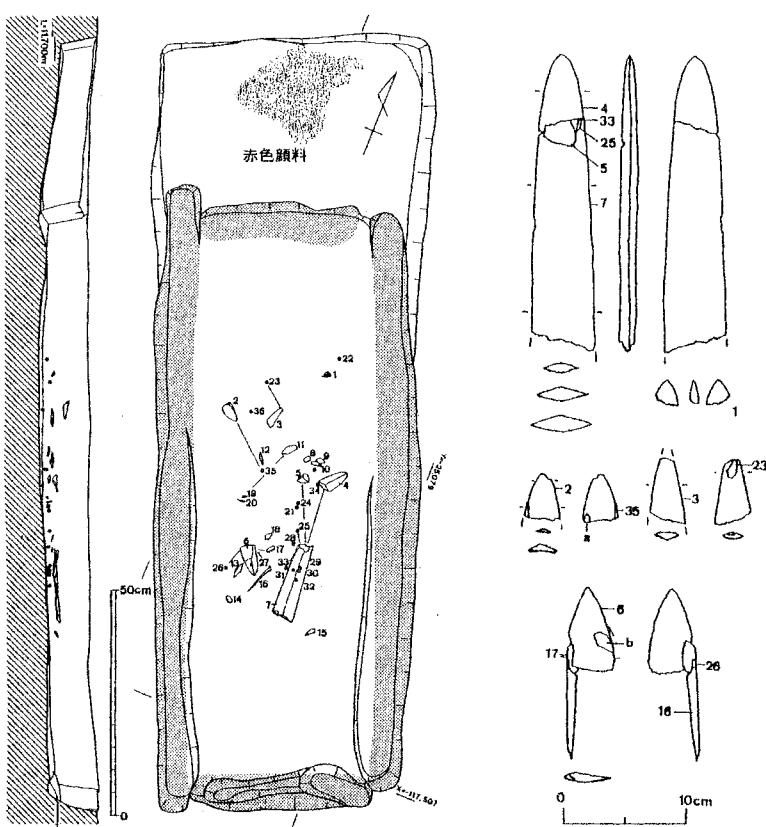
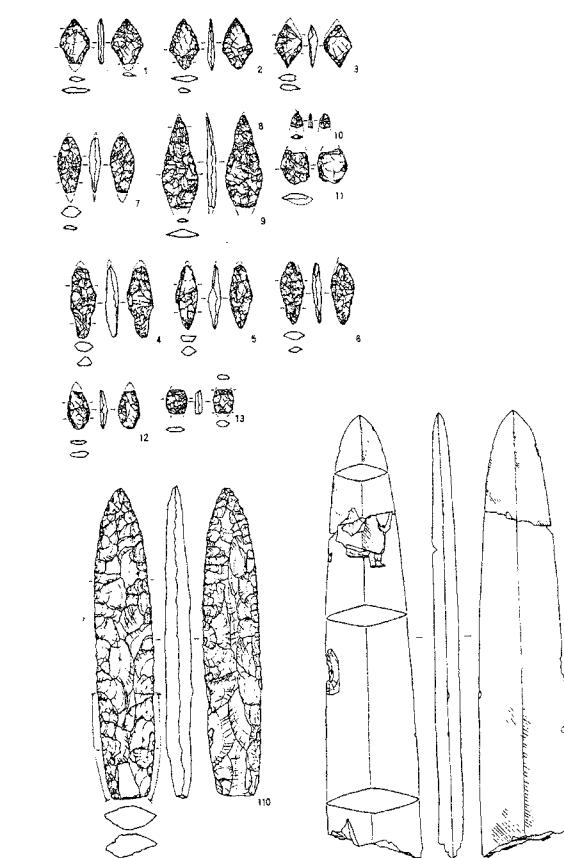
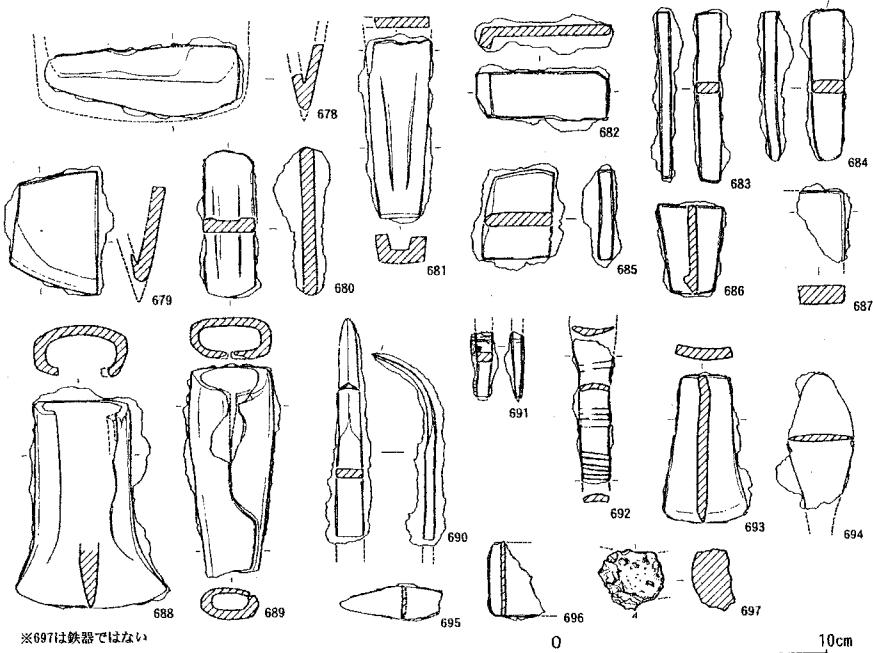
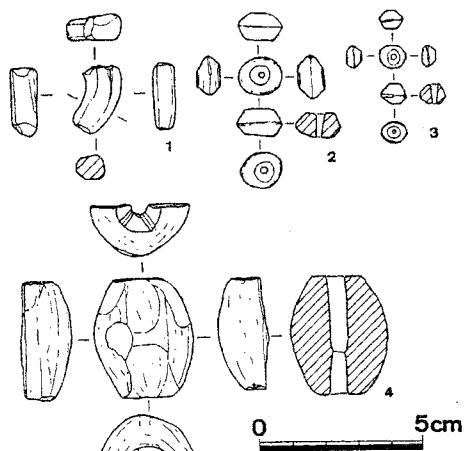
- |          |       |            |           |
|----------|-------|------------|-----------|
| 1. 剣形木製品 | 2. 横柾 | 3. 鉢       | 4. ザル状の編物 |
| 5. ミ状の編物 | 6. 槽  | 7. トチの種子集積 |           |

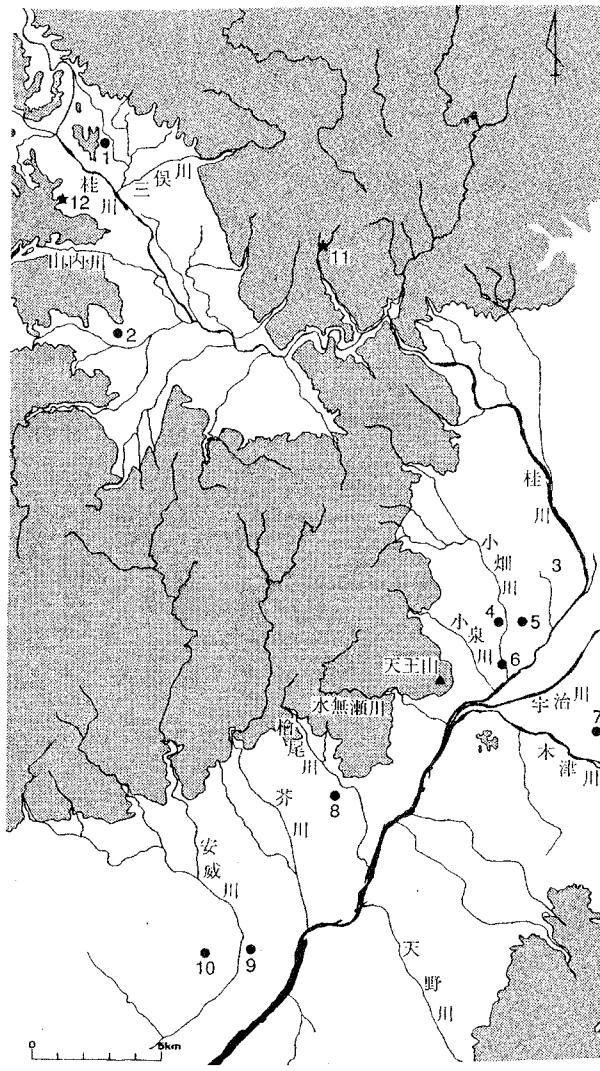


第8図 東土川遺跡の水田遺構



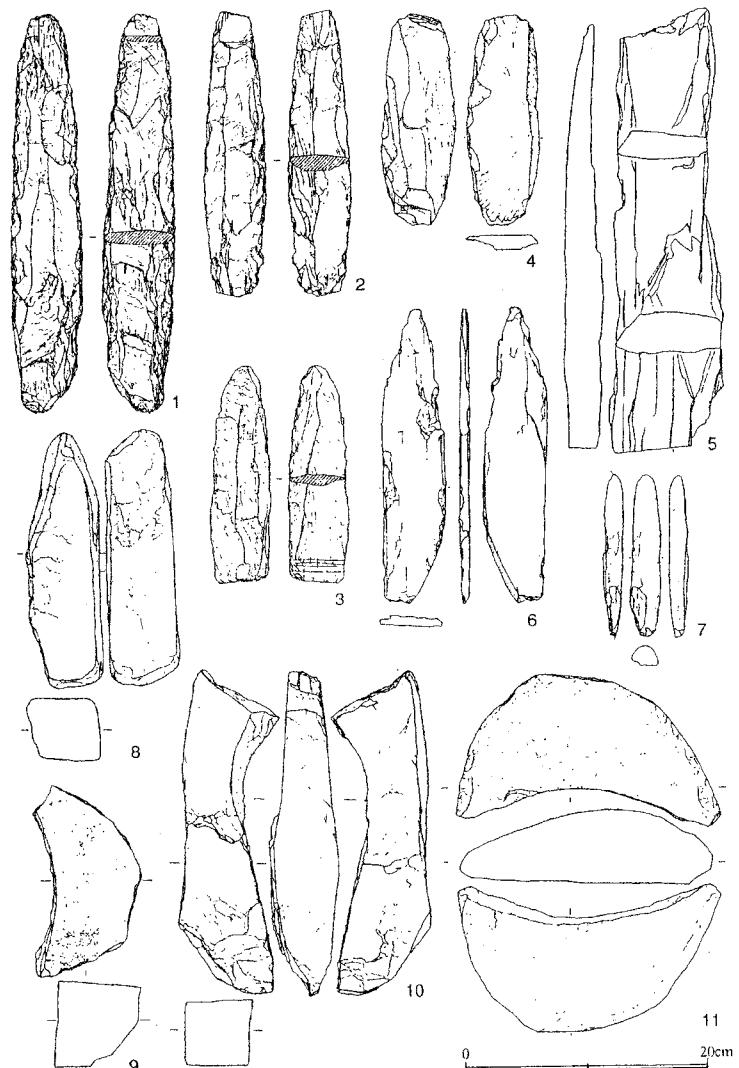
第9図 鶴冠井遺跡出土の銅鐸鋸型





第16図 粘板岩製石器素材出土遺跡

(1:地上遺跡、2:太田遺跡、3:東土川遺跡、4:神足遺跡、5:雲宮遺跡  
6:裕遺跡、7:市田齊当坊遺跡、8:安満遺跡、9:目垣遺跡、10:  
東奈良遺跡、11:水尾硯石産出地、12:八木石産出地)



第17図 粘板岩製石器の未製品および大型石材

(1~2:神足遺跡、4~5:東土川遺跡、6・7:雲宮遺跡、8~11:太田遺跡)

京埋セミナー資料No.0102-312

## 弥生時代の墓制

(財)京都府埋蔵文化財調査研究センター  
調査員 福島 孝行

1. 前期の方形周溝墓と方形台状墓

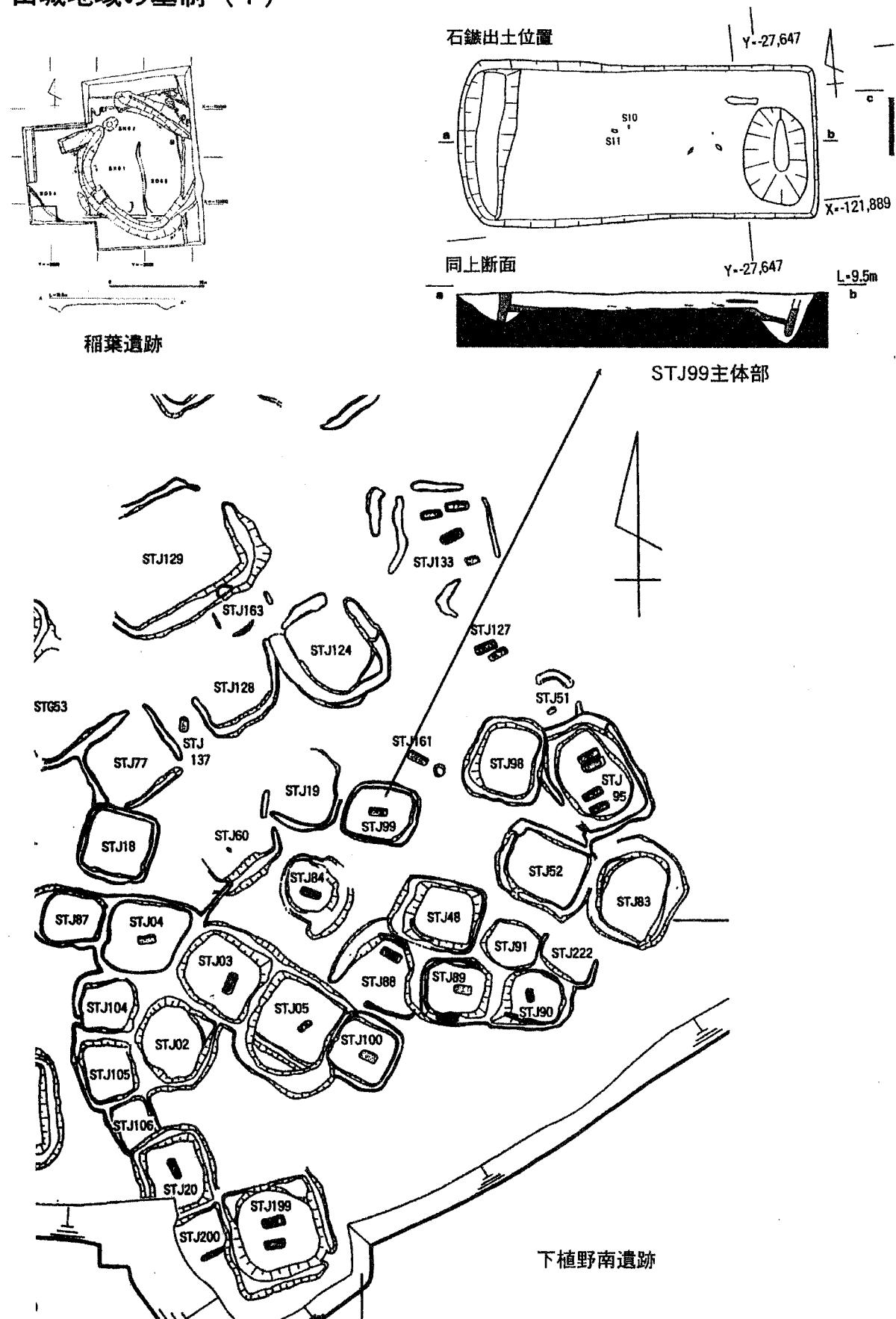
2. 中期の方形周溝墓の広がり

3. 貼り石方形墳丘墓

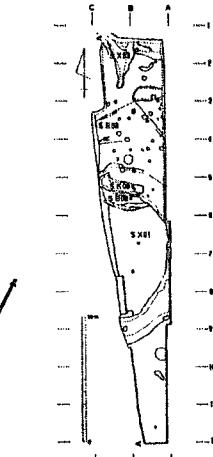
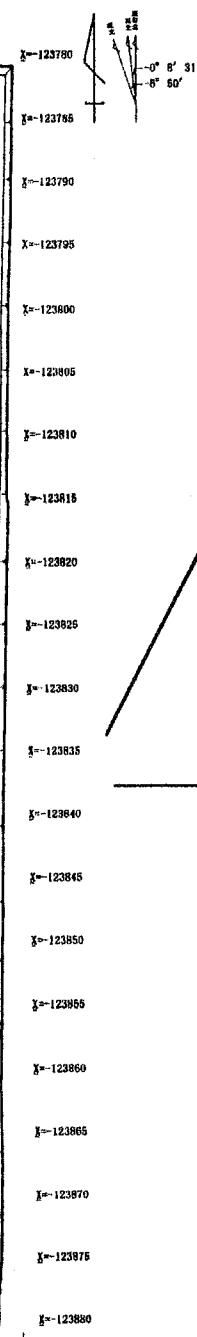
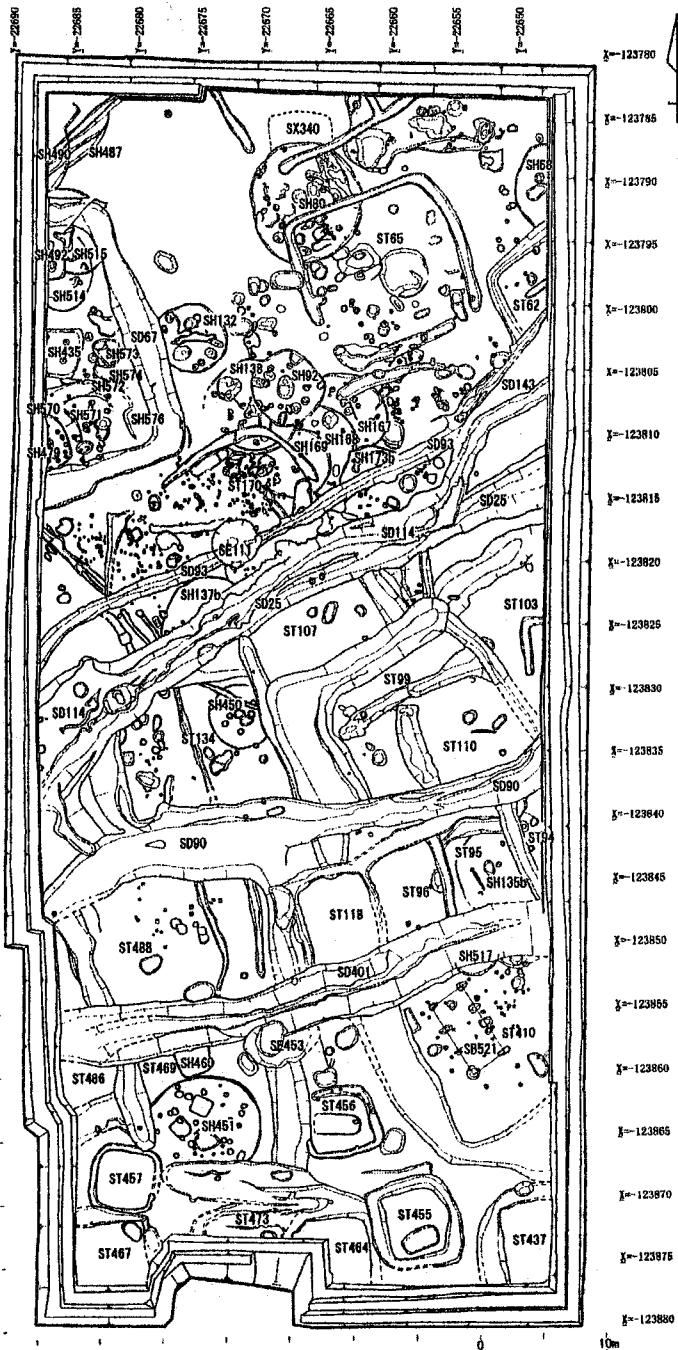
4. 戦争犠牲者の墓

5. 後期の変化

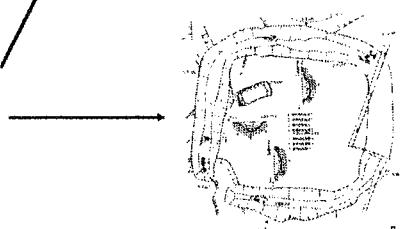
## 山城地域の墓制（1）



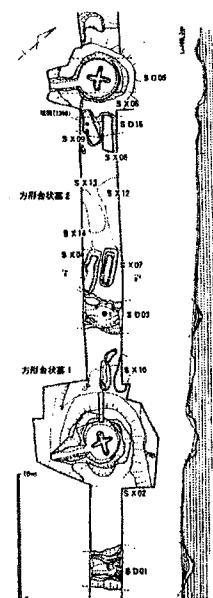
## 山城地域の墓制（2）



飯岡遺跡  
(丘陵上の方形周溝墓)

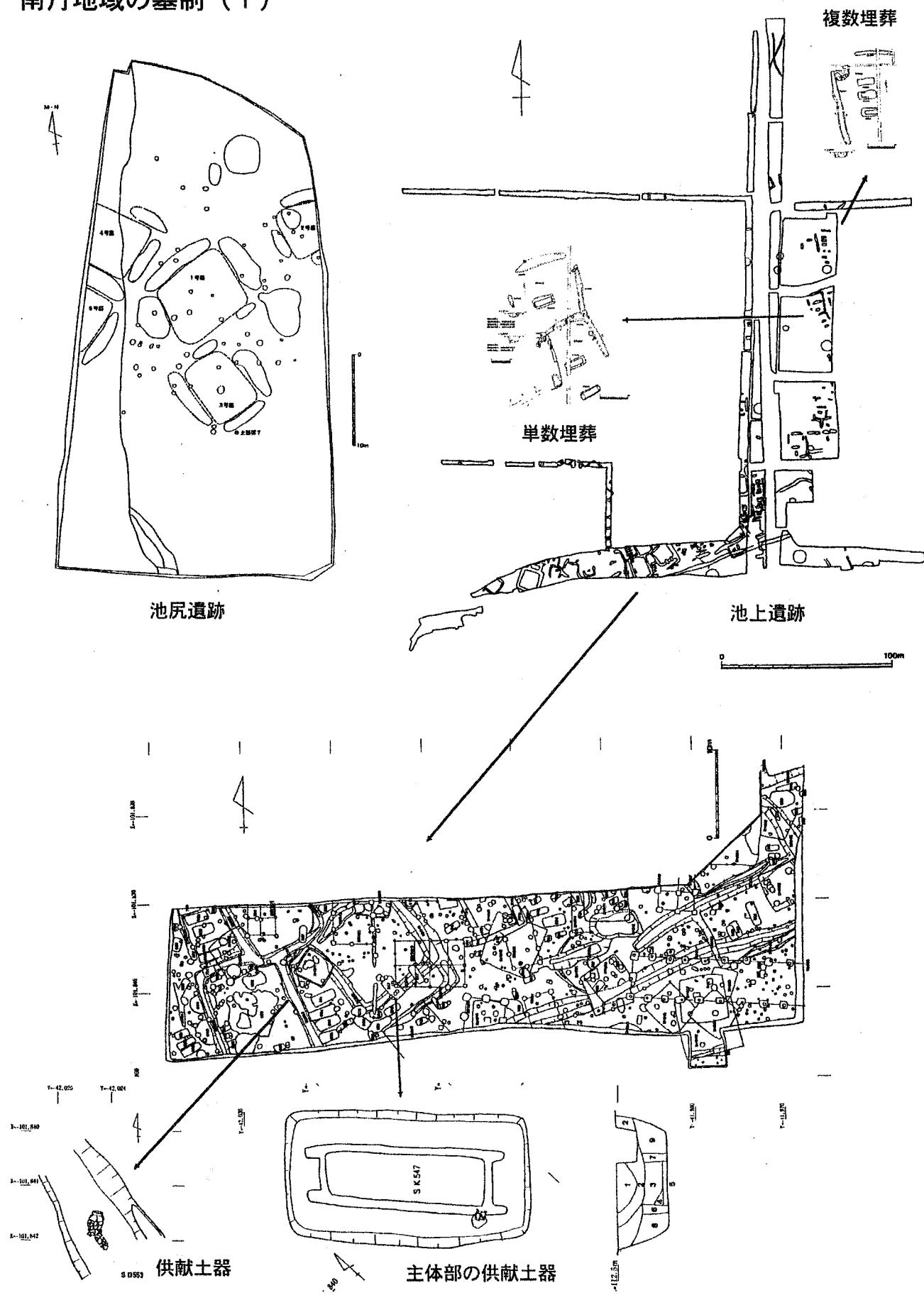


佐山尼垣外遺跡  
(平地の方形周溝墓)

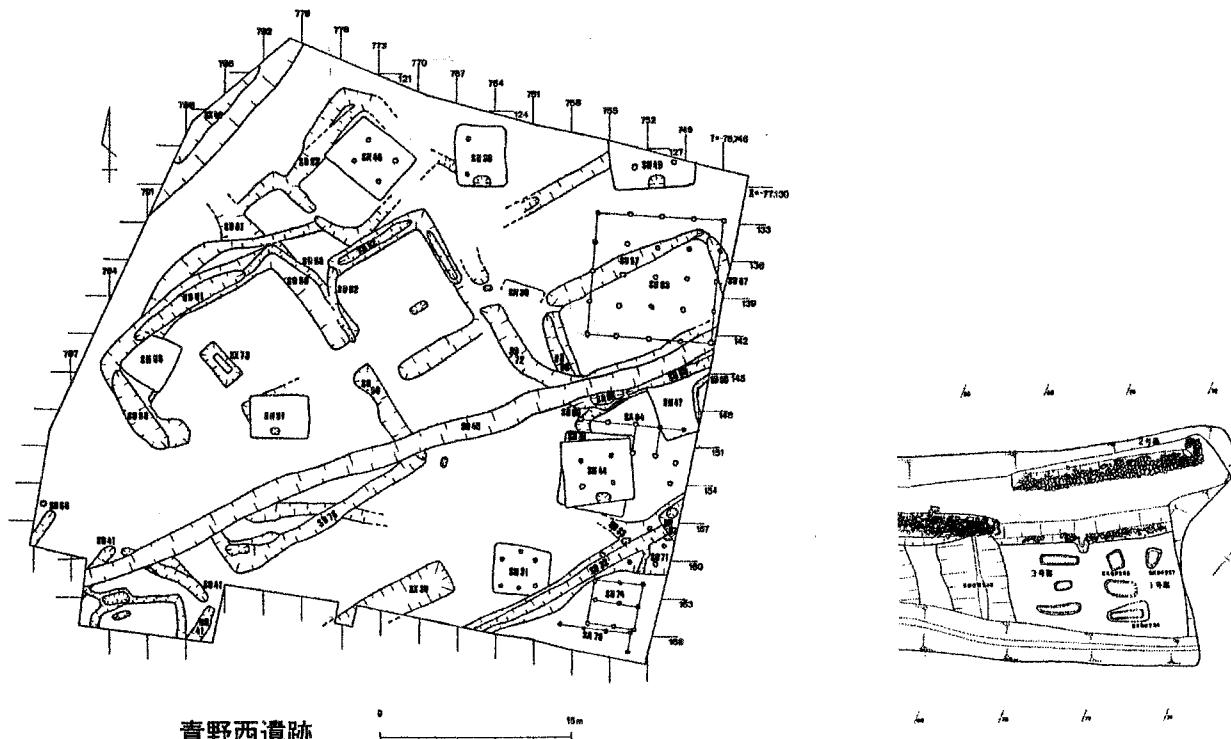


木津城山遺跡  
(丘陵上の方形台状墓)

## 南丹地域の墓制（1）

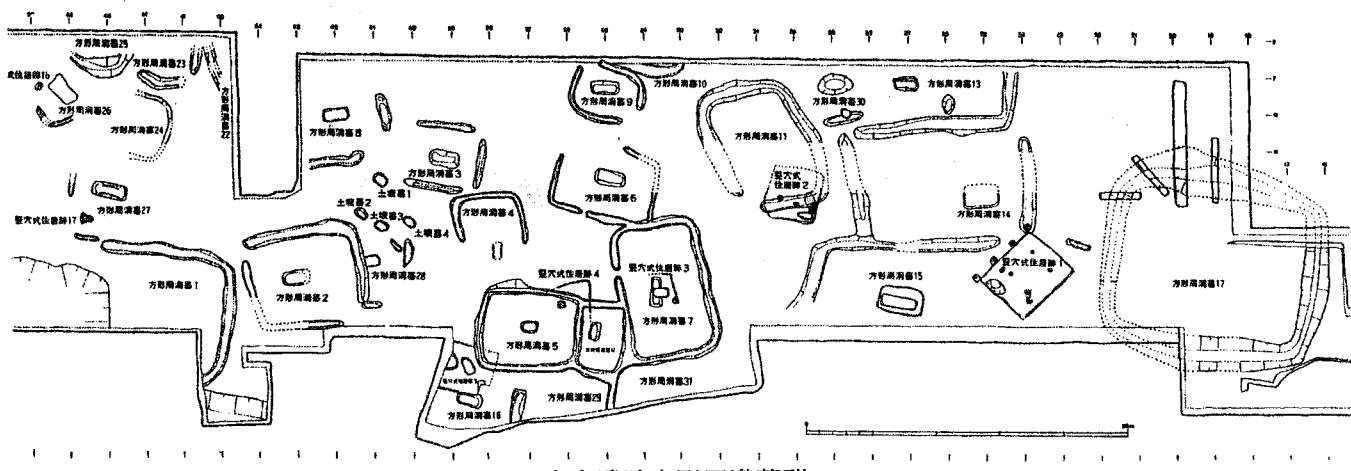


## 中丹地域の墓制

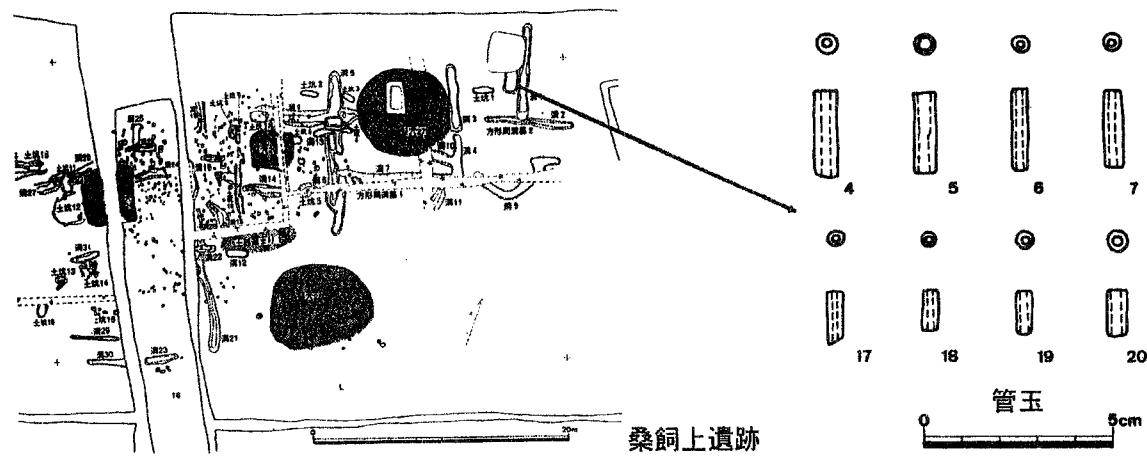


青野西遺跡

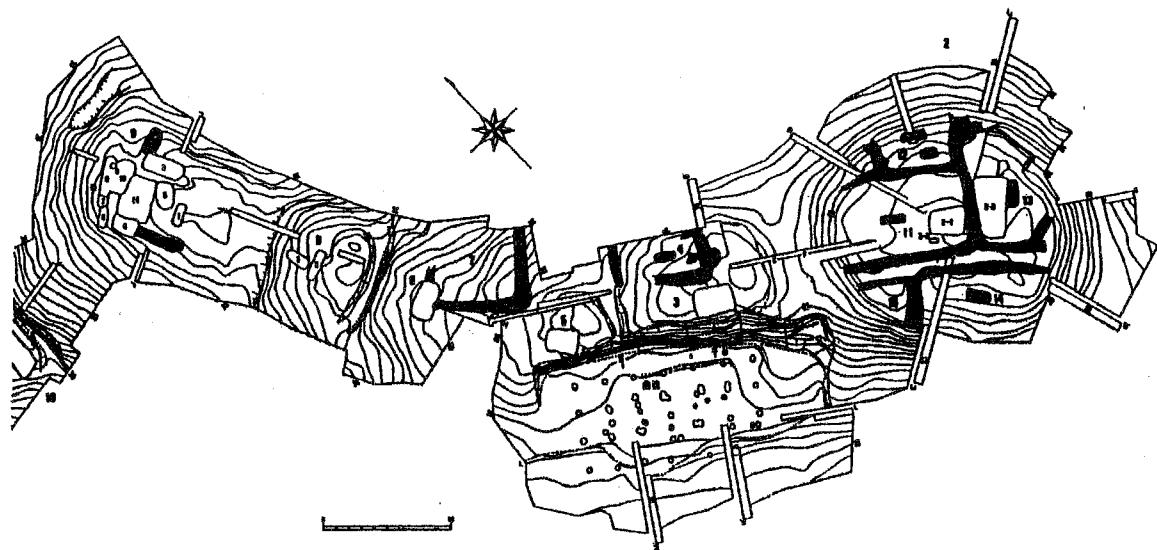
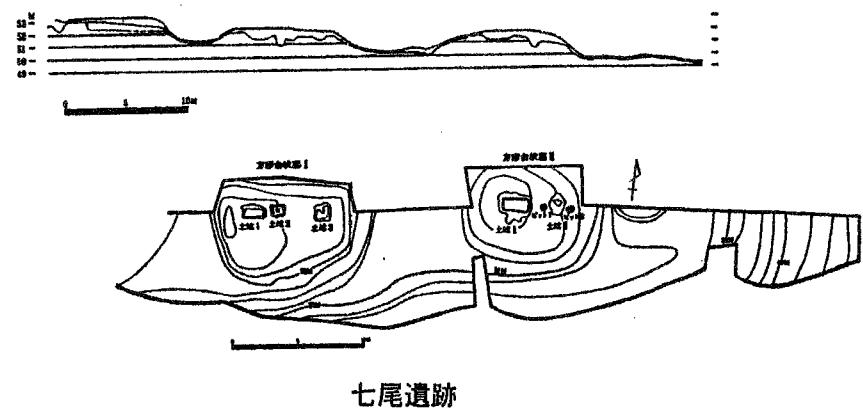
志高遺跡貼り石方形墳丘墓



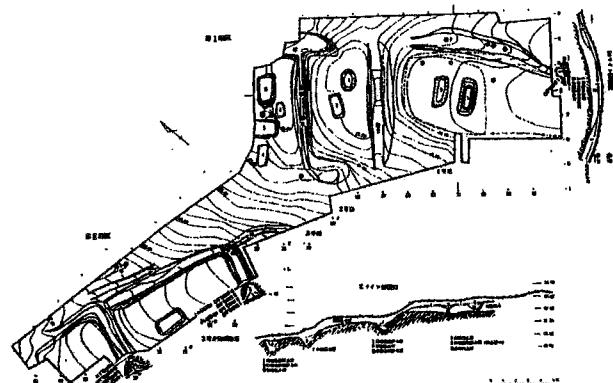
志高遺跡方形周溝墓群



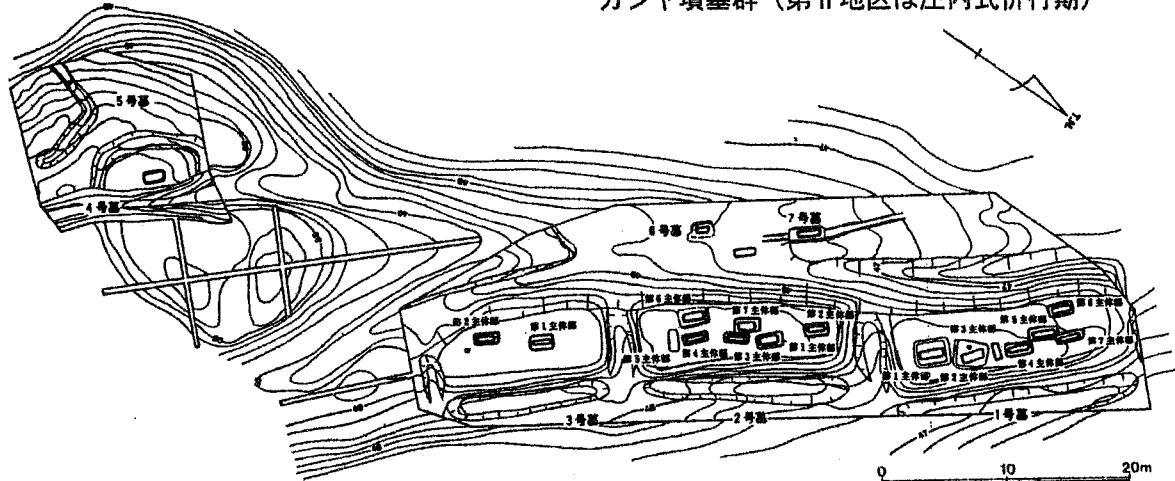
丹後地域の墓制（1）



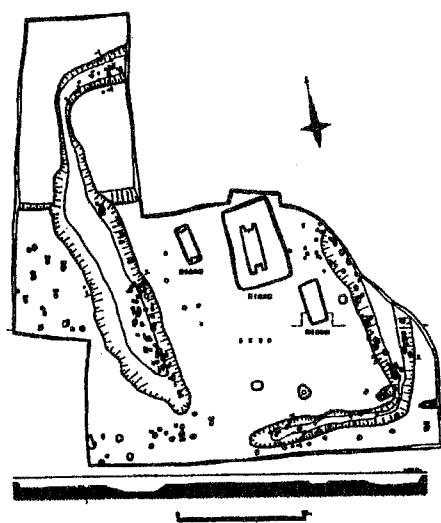
## 丹後地域の墓制（2）



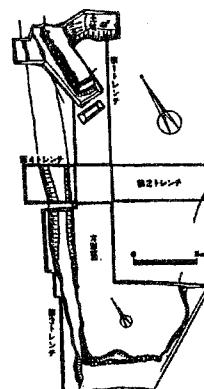
カジヤ墳墓群（第II地区は庄内式併行期）



奈具墳墓群

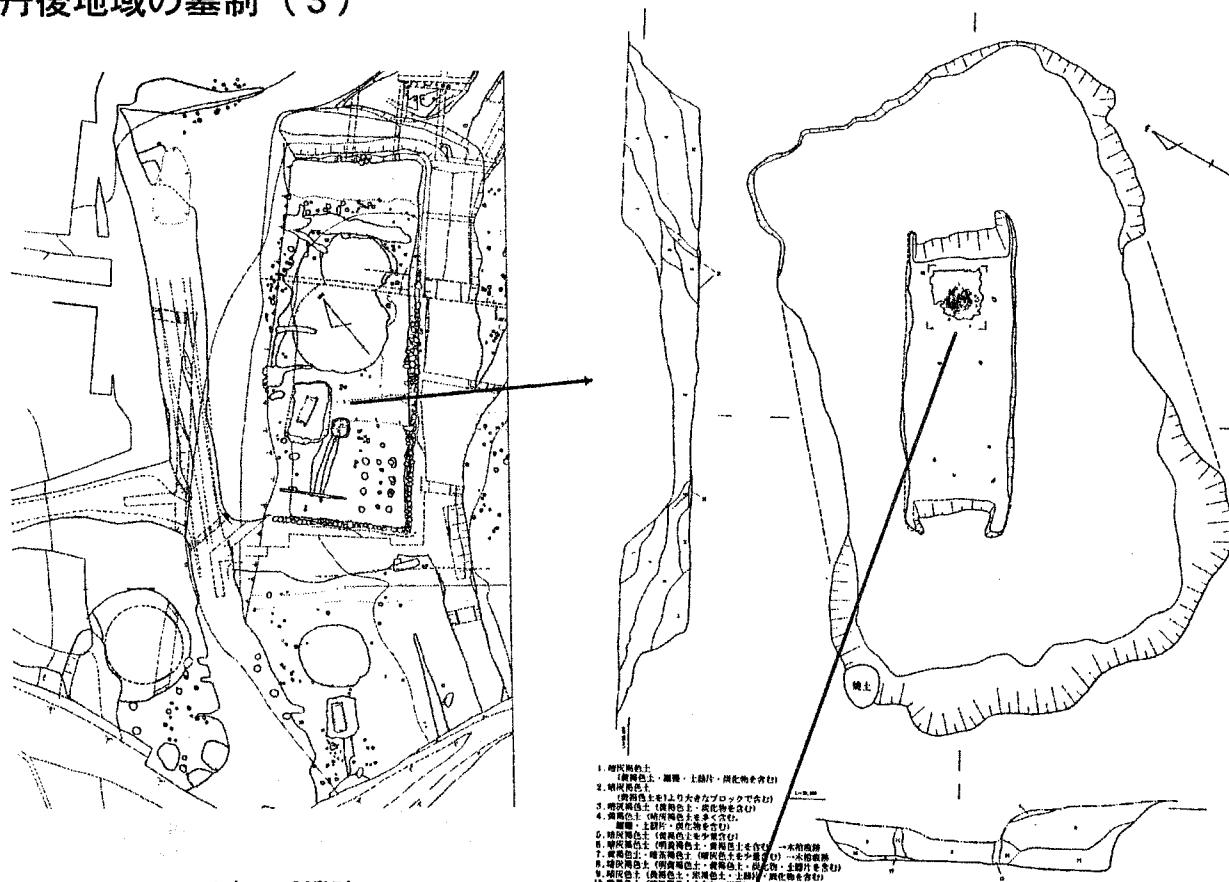


寺岡遺跡



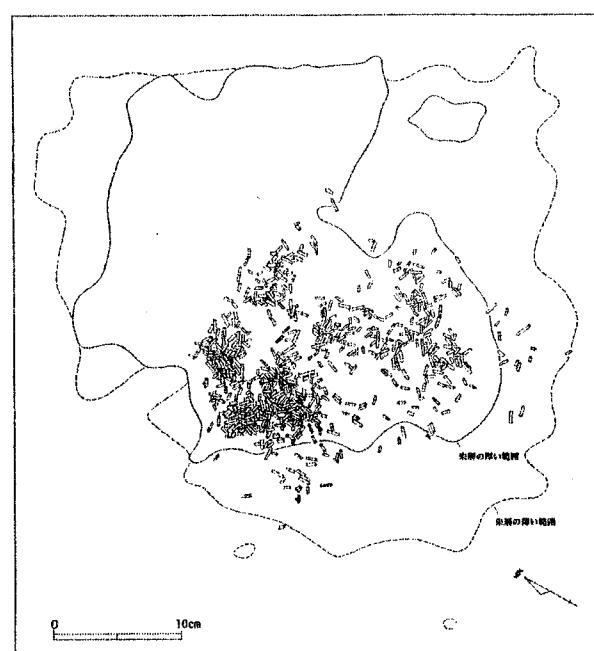
奈具岡遺跡

### 丹後地域の墓制（3）



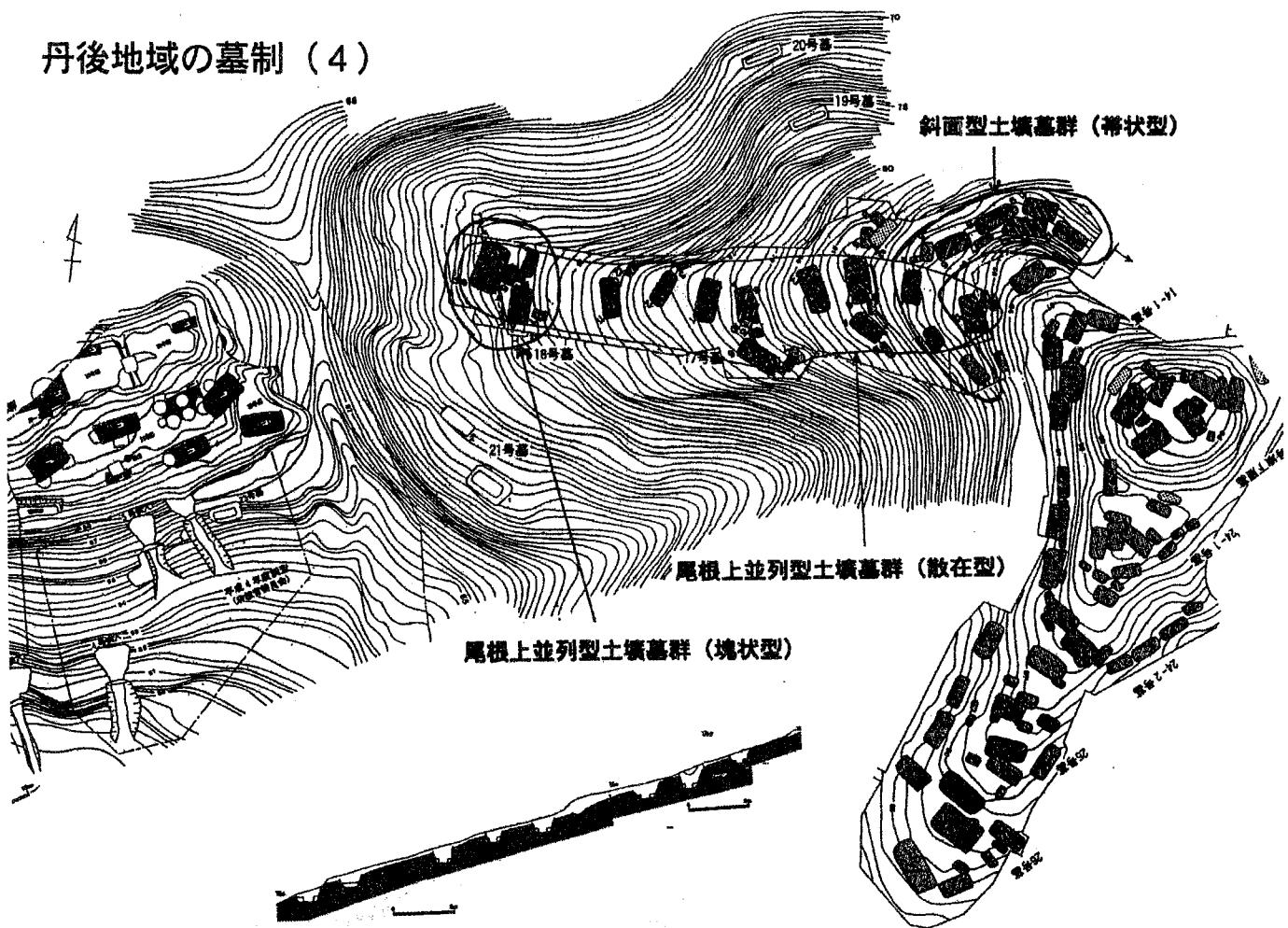
日吉ヶ丘遺跡  
(貼り石方形墳丘墓と方形周溝墓)

貼り石方形墳丘墓の主体部

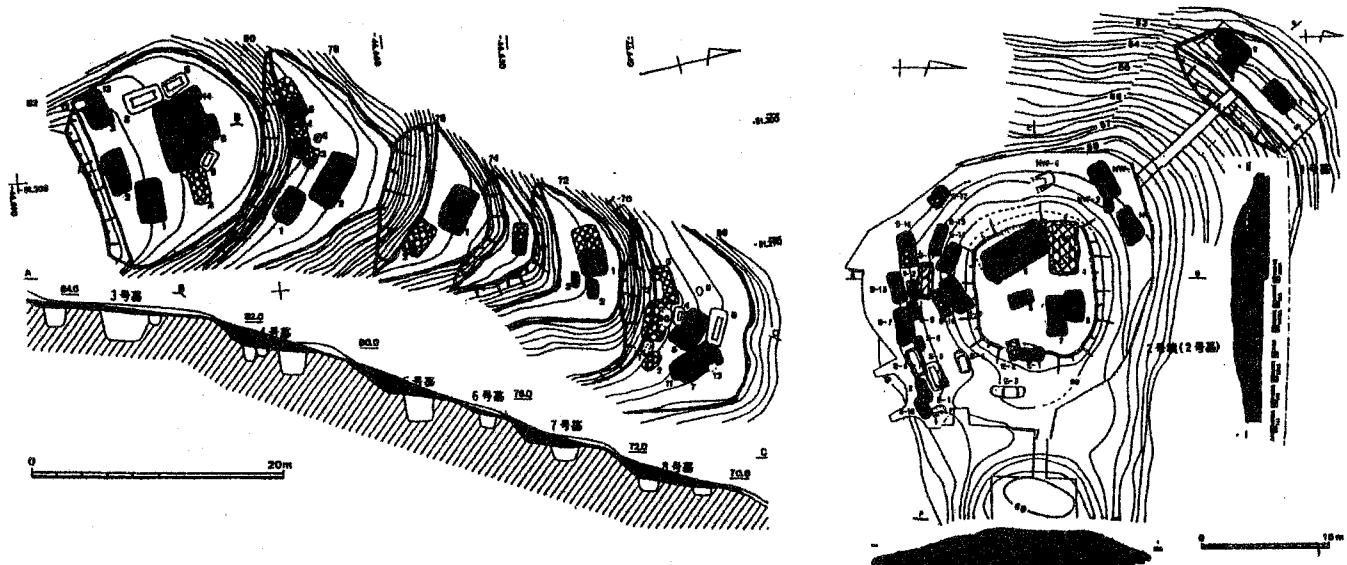


管玉の出土状況

## 丹後地域の墓制（4）



左坂墳墓群（黒塗：高野編年1-最古～古、斜格子：同1-新、斜線：同2-古、I本線：同2-新）



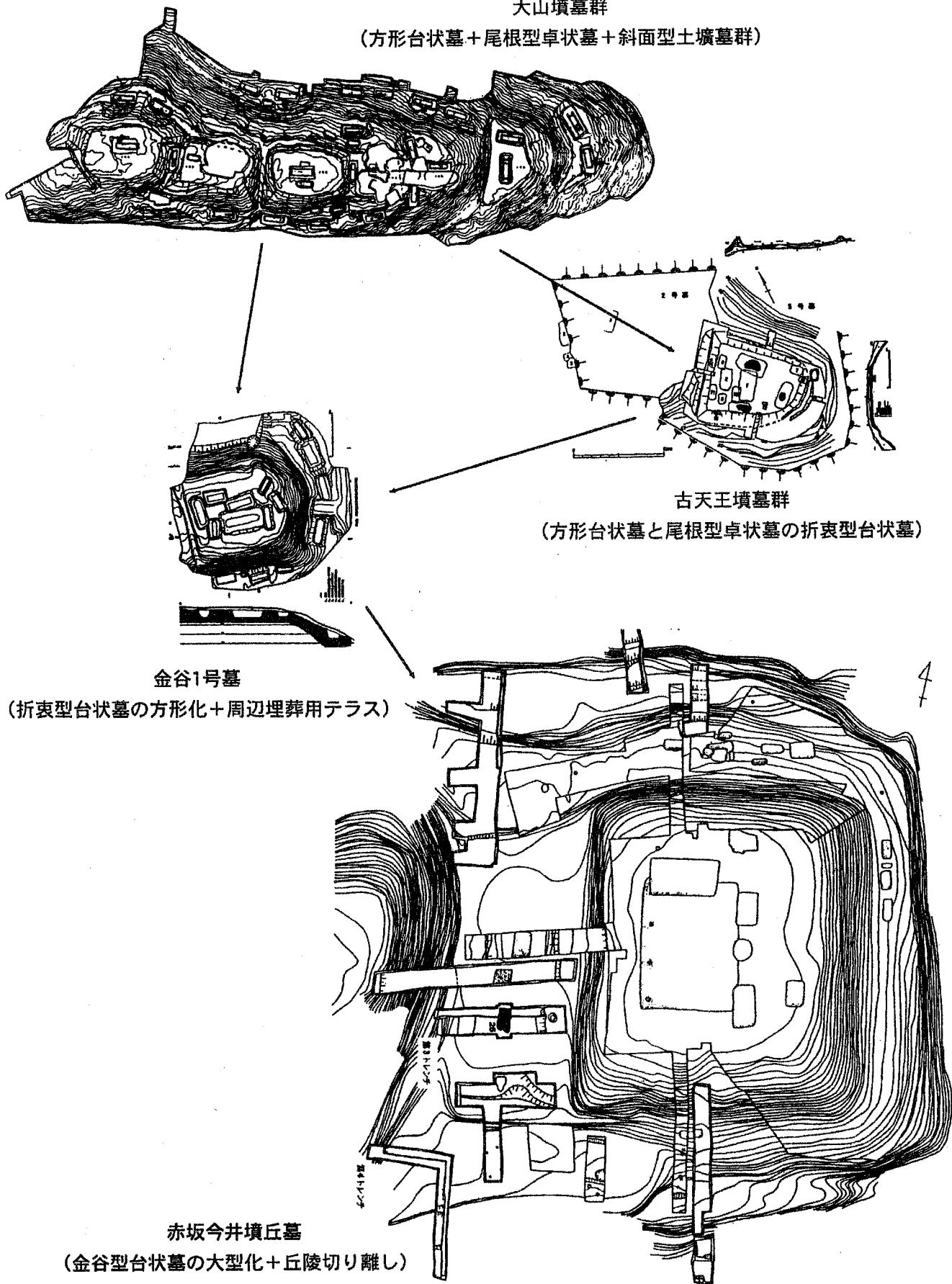
三坂神社墳墓群(尾根型卓状墓)

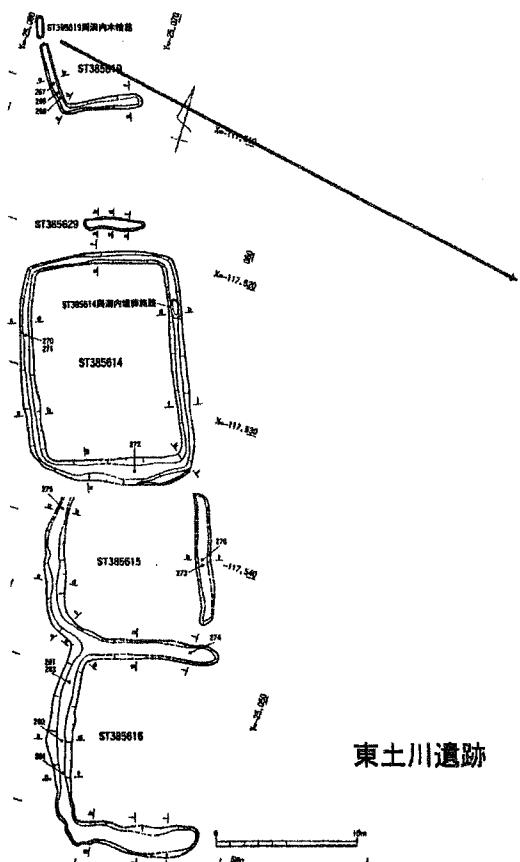
今市墳墓群  
(丘頂型卓状墓+斜面型土墳墓群+尾根型卓状墓)

## 丹後地域の墓制（5）

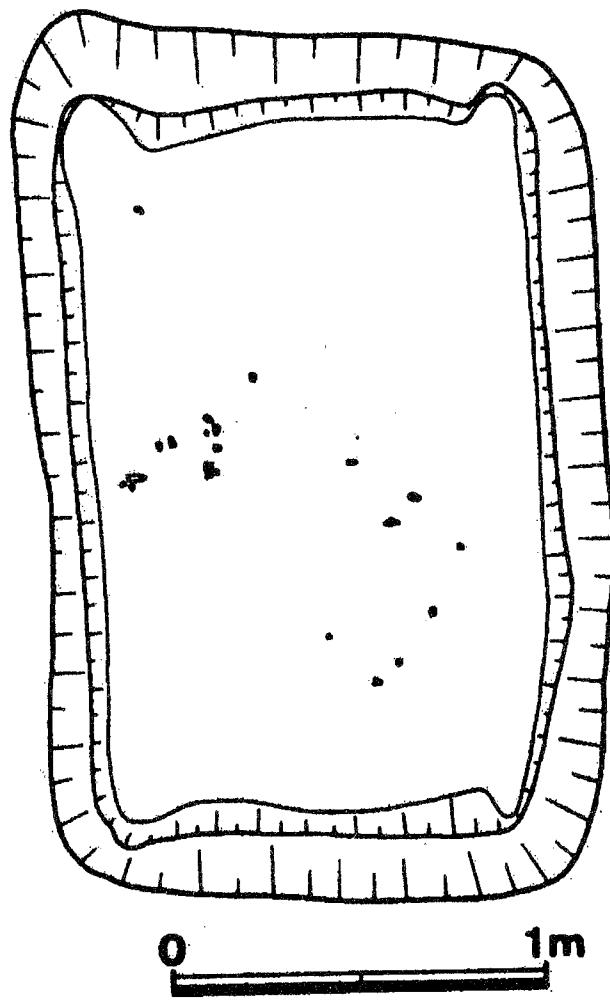
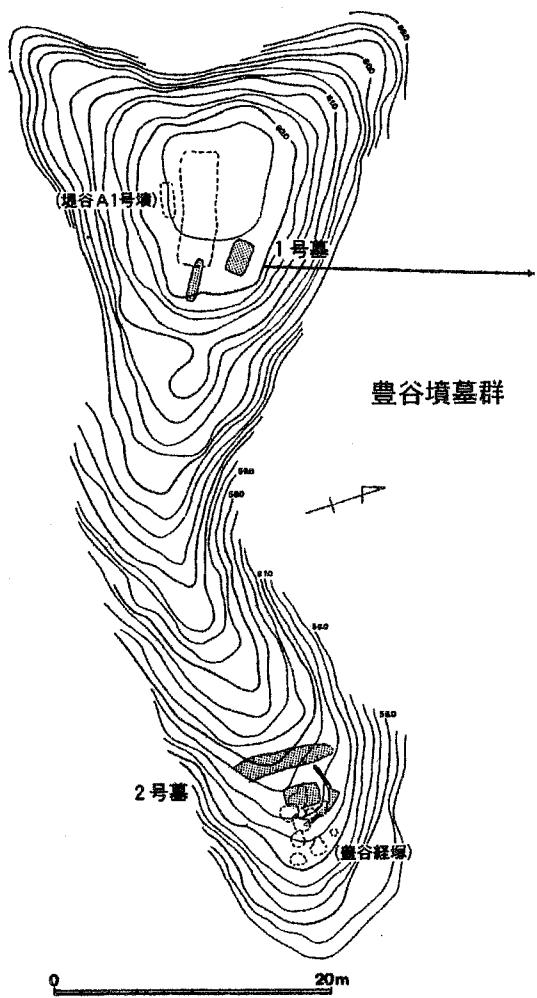
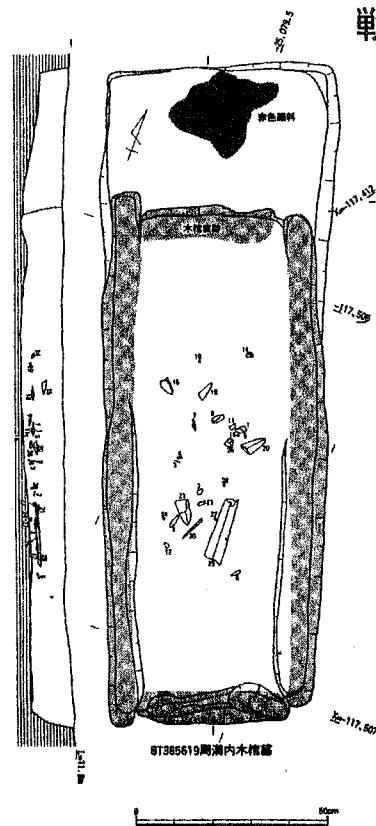
大山墳墓群

(方形台状墓+尾根型卓状墓+斜面型土壙墓群)





戦争犠牲者の墓



(× 空)

## 弥生時代の京都

芦屋市教育委員会  
文化財担当主査 森岡 秀人

### 1. はじめに

与えられたテーマは、表題に掲げた「弥生時代の京都」であるが、もう少しグローバルな視点から、これまでの弥生時代について一貫して描かれてきた社会像・歴史像に関して、再検討を加えてみたい。京都の弥生文化・弥生社会もけっして例外ではなく、新しい視角から考え直すべき調査成果もあるだろう。そうした作業の手助けとなれば、幸いである。

### 2. 弥生時代像を見直す

#### (1) 年代研究の視点から

☆不安定になった弥生時代の実年代 ☆私の最近の年代観の変容について

☆近畿地方のAMS法炭素年代と年輪年代法（考古年代との整合性）

☆年代定点をなすか否か、検討すべき二、三の京都府下の資料

#### (2) 弥生時代は一貫して首長制社会なのか

☆通説の中での弥生首長 ☆かつての富の蓄積論と首長 ☆灌漑農耕の協業と首長権確立

☆大型建物・記念物と農業共同体首長層の成長 ☆首長制社会容認は実態より高い評価

☆弥生中期末までは族長制下にリーダーの存在 ☆リーダーからチーフ、チーフダムへ

#### (3) 三時期区分、五時期区分は弥生社会の順調発展過程を裏付けられるか

#### (4) 「真正弥生時代」の提唱（コアから外れた部分の歴史的評価）

☆弥生文化には厳密な時空間の枠組みが求められている ☆主要器種も限定範囲での所産

☆集落の継続と断絶 ☆流通の跋行と金属器の長距離移動 ☆物品貨幣の変化

IV期からV期への遺跡数の激減 再生的な動き 新しい時代に向けての自主的な再編活動

☆原始有文土器の解体から無文土器への動き

東アジア規模で進行した無文土器への転向とその遅早 主導海路の移行（日本海ルート）

☆土器の様式構造の組み換え

土器製作技術の錯綜 土器組成・食膳様式の変化 庄内式・布留式を準備できた社会

☆方形周溝墓群を要とした墓地構造・墓数の変化

☆銅鐸祭祀の変質

銅鐸は継続し、弥生時代たらしめたが、時代の要請にしたがい大きく変化して存続

### 3. 真正な弥生時代の終焉

☆新しい社会階級ともいべき弥生後期 ☆「王」を誕生させることのできなかった社会

☆倭人伝の「旁国」以前と以後 ☆旧来の時代区分を捨てた社会進化段階の設定が必要

### 4. まとめ

前期 (前半)	中期 (後半)	後期 (初)	終末期
プロト弥生	真正弥生時代	変革期	エビ弥生
縄文土器年代観	金属器(大陸系) 年代観 I		金属器(大陸系)年代観 II

本シンポジウムが対象としている小期  
当該期概念図「真正弥生時代」の終わり  
【森岡 2003】

## 弥生時代と東アジア関連年表

紀元前	[森岡編年] I-3 様式	B.C. 戰 國
前葉	I-4 様式 II-1 様式 II-2 様式 II-3 様式	B.C. 221年 秦の始皇帝が韓・趙・魏・楚・燕・齊を滅ぼし、中国を統一 B.C. 202年 漢高祖劉邦、帝位につく
中葉	III-1 様式 III-2 様式 IV-1 様式	B.C. 108年 前漢武帝、衛氏朝鮮を滅ぼし、朝鮮半島に渠浪・眞番・臨屯・玄菟の四郡設置 B.C. 82年 真番・臨屯の二郡廢止
後葉	IV-2 様式 IV-3 様式 IV-4 様式	B.C. 52年 池上・曾根遺跡の年輪年代 この頃、倭人、百余国に分かれ、その一部は漢の渠浪郡と交渉をもつ〔漢書地理志〕
期	V-1 様式 V-2 様式 V-3 様式 V-4 様式	A.D. 8年 新がおり、前漢滅ぶ A.D. 14年 新王莽、貨泉を鋳造する〔漢書地理志〕
終末	V-5 様式 V-6 様式 VI-1 様式	A.D. 57年 (建武中元2年) 倭の奴国王、後漢に朝貢して、光武帝より印綬を受ける〔後漢書東夷伝・後漢書光武帝紀〕
古墳時代前期	VI-2 様式 VI-3 様式 布留1様式	A.D. 107年 (安帝永初元年) 倭国王帥升、後漢に生口160人を献ずる〔後漢書東夷伝〕 この頃、倭国乱〔魏志倭人伝・後漢書東夷伝・梁書諸夷伝〕
		A.D. 184~188年 (後漢・中平年間) 紀年銘をもつ鉄製大刀〔東大寺山古墳〕
		A.D. 204年 渠浪郡から帶方部分される
		A.D. 238年 魏、公孫淵を殺し、渠浪・帶方二郡を接收 A.D. 239年 女王卑弥呼、帶方郡に使いを遣わし、魏明帝に朝貢を求める〔魏志倭人伝〕
		A.D. 240, 243~245, 247年 交流 A.D. 240~248年 (正始年中) 卑弥呼死す

【森岡作成年表を改変】

(兵庫県教育委員会・新宮町教育委員会2003)

〔高槻市政委1996〕〔森岡 1999 改変〕〔森岡 2005 追加〕〔大阪府弥生博 1998〕他

(A)

## (表1) 変化してきた弥生時代の年代観

弥生時代の前期・中期・後期の年代的な位置や長さは、この30年の研究の進展で大幅に変わった。

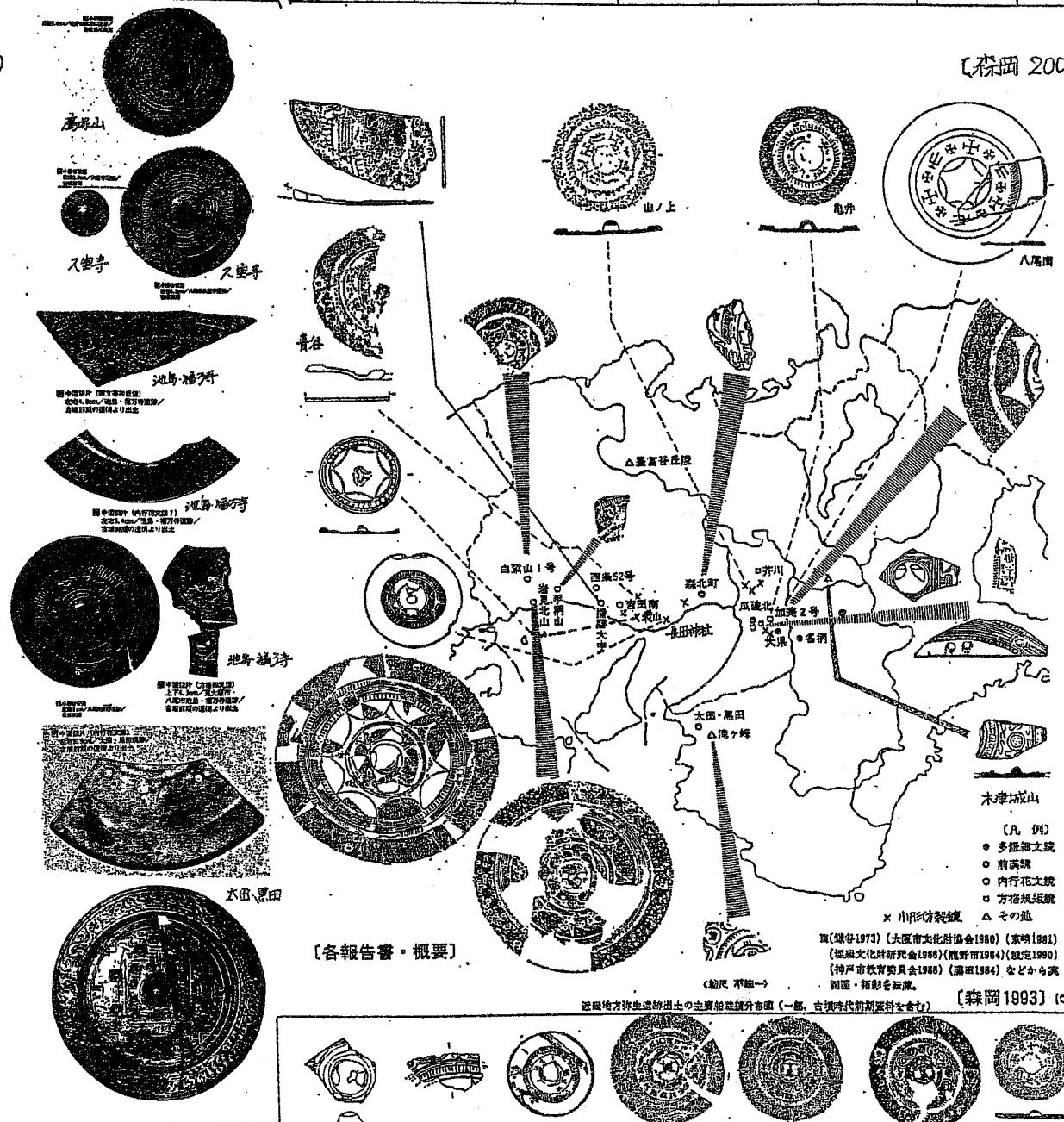
AMS法による放射性炭素<sup>14</sup>C年代は、その始まりが中国の殷や西周とふれあう紀元前10世紀前後の古さを示し、考古学界に波紋を呼んでいる。表中のI～VIは考古学的土器分類を示す。作成：森岡秀人

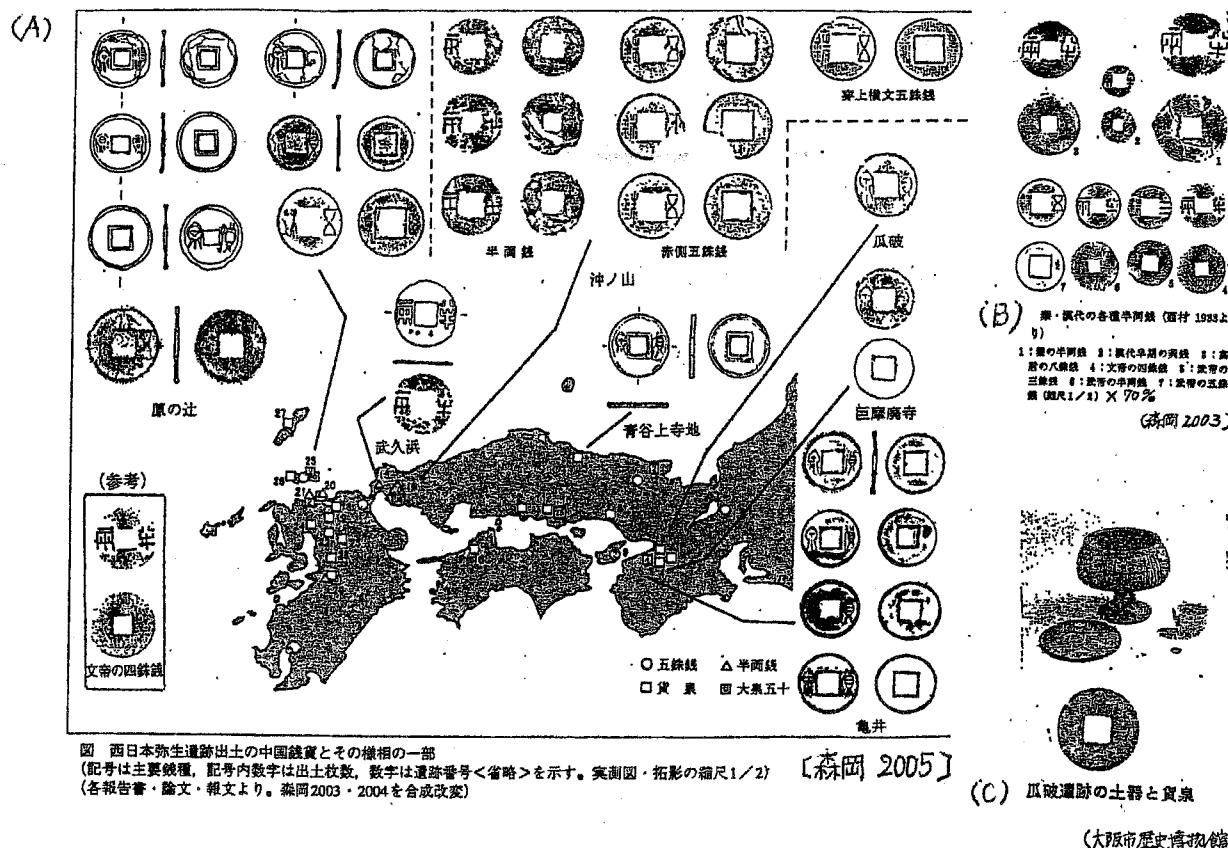
[森岡 2005]

	1000	900	800	700	600	500	400	300	200	100	B.C.	1 A.D.	100	200	300
中国王朝															
西周															
従来の教科書 年代観															
縄文															
近畿地方の 年代観'80年代															
森岡秀人の 年代観'84年															
森岡秀人の 年代観'98年															
私が用いた年代観 '80～'90年代															
縄文															
年齢年代 仮想モデル															
AMS炭素 14年代	縄文晚期前半	先I(縄文晚期後半)													
AMS法の 5期区分	縄文晚期前半	早期	前期	中期											

(B)

[森岡 2004]





(大阪市歴史博物館)

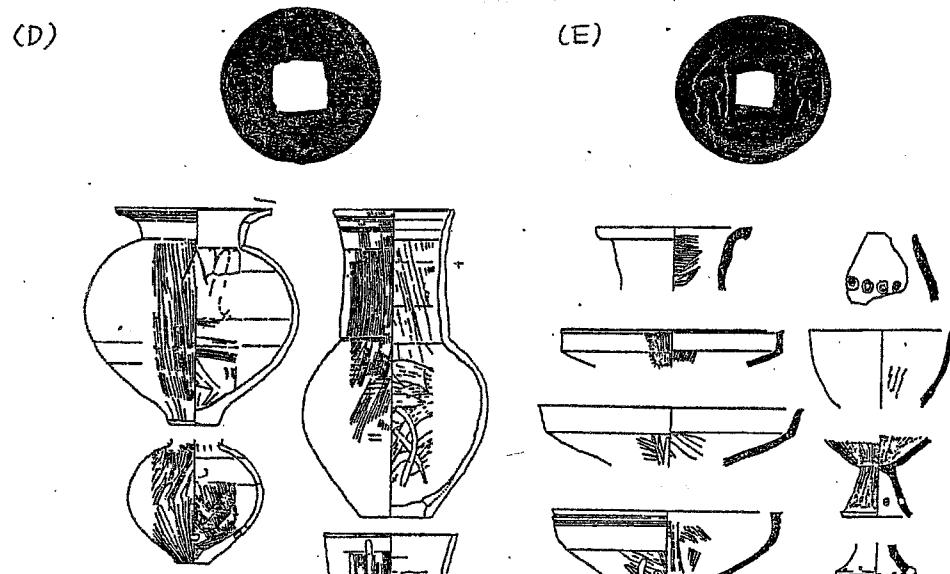
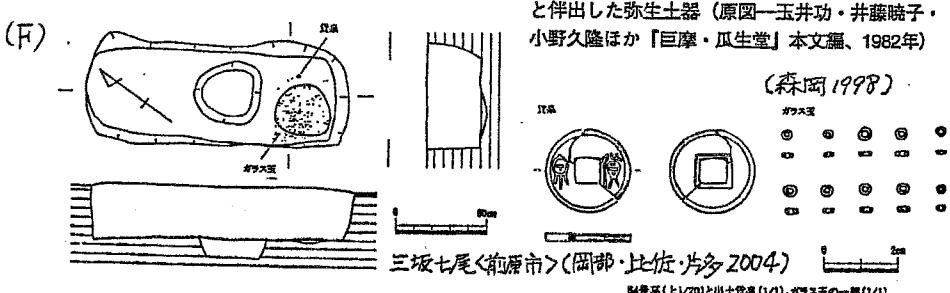
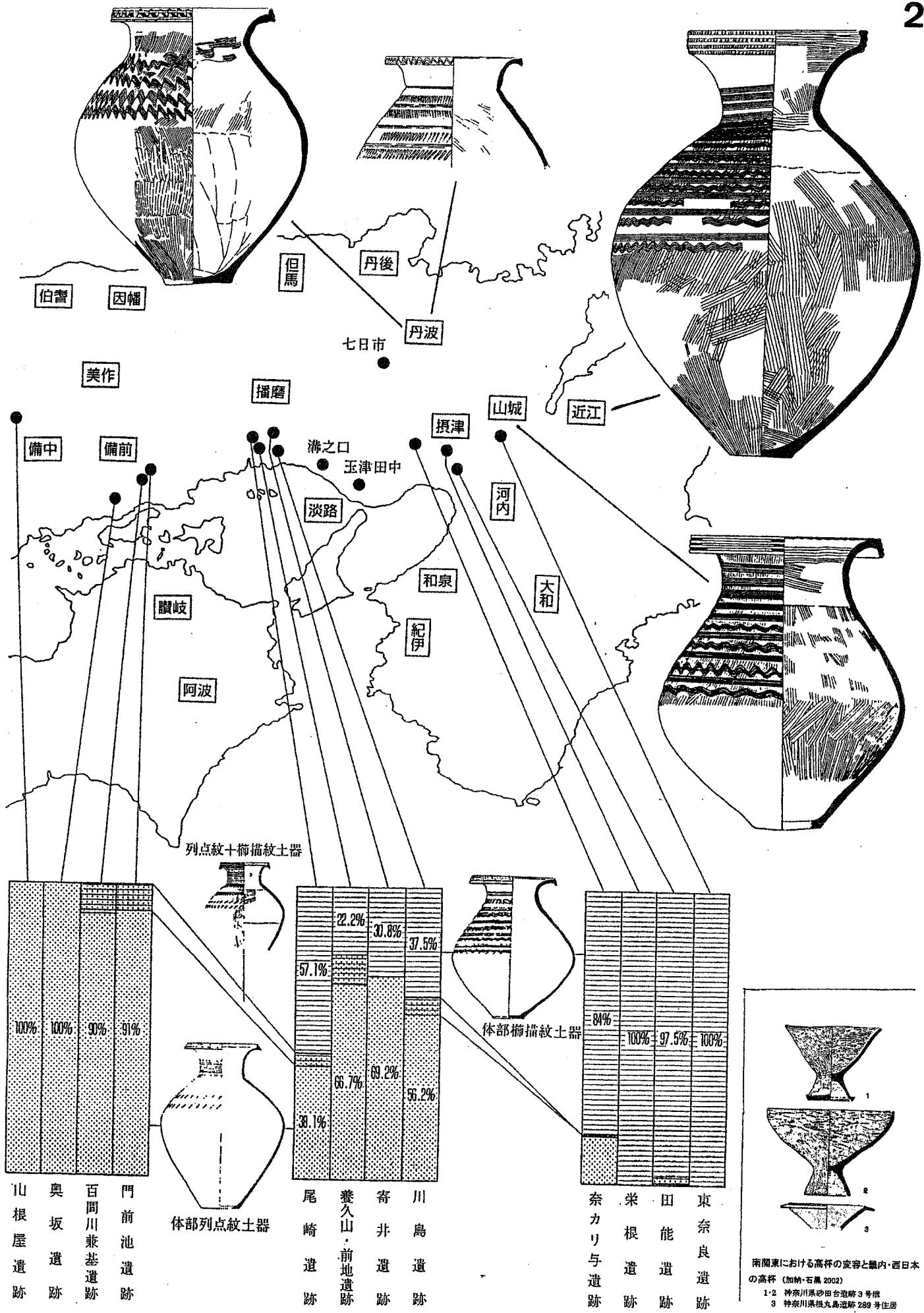


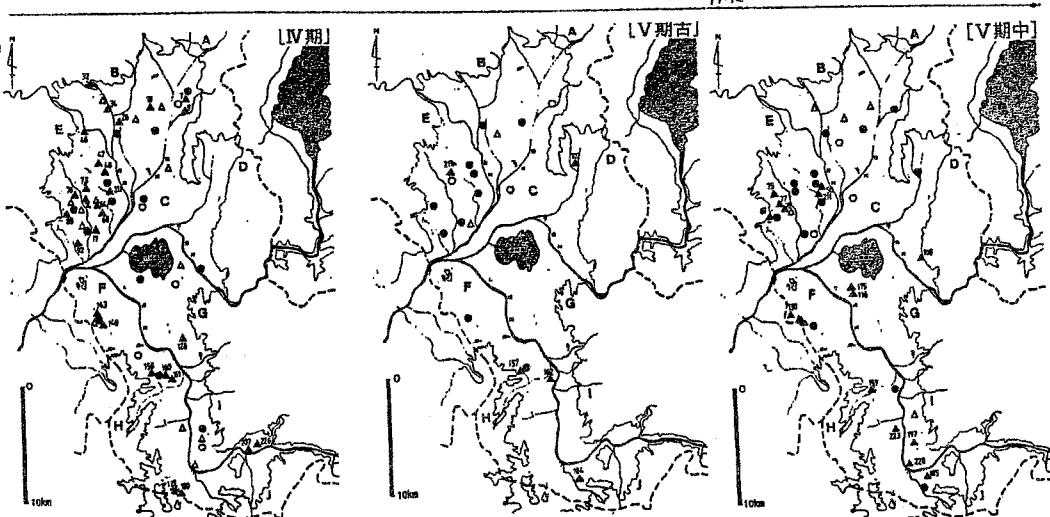
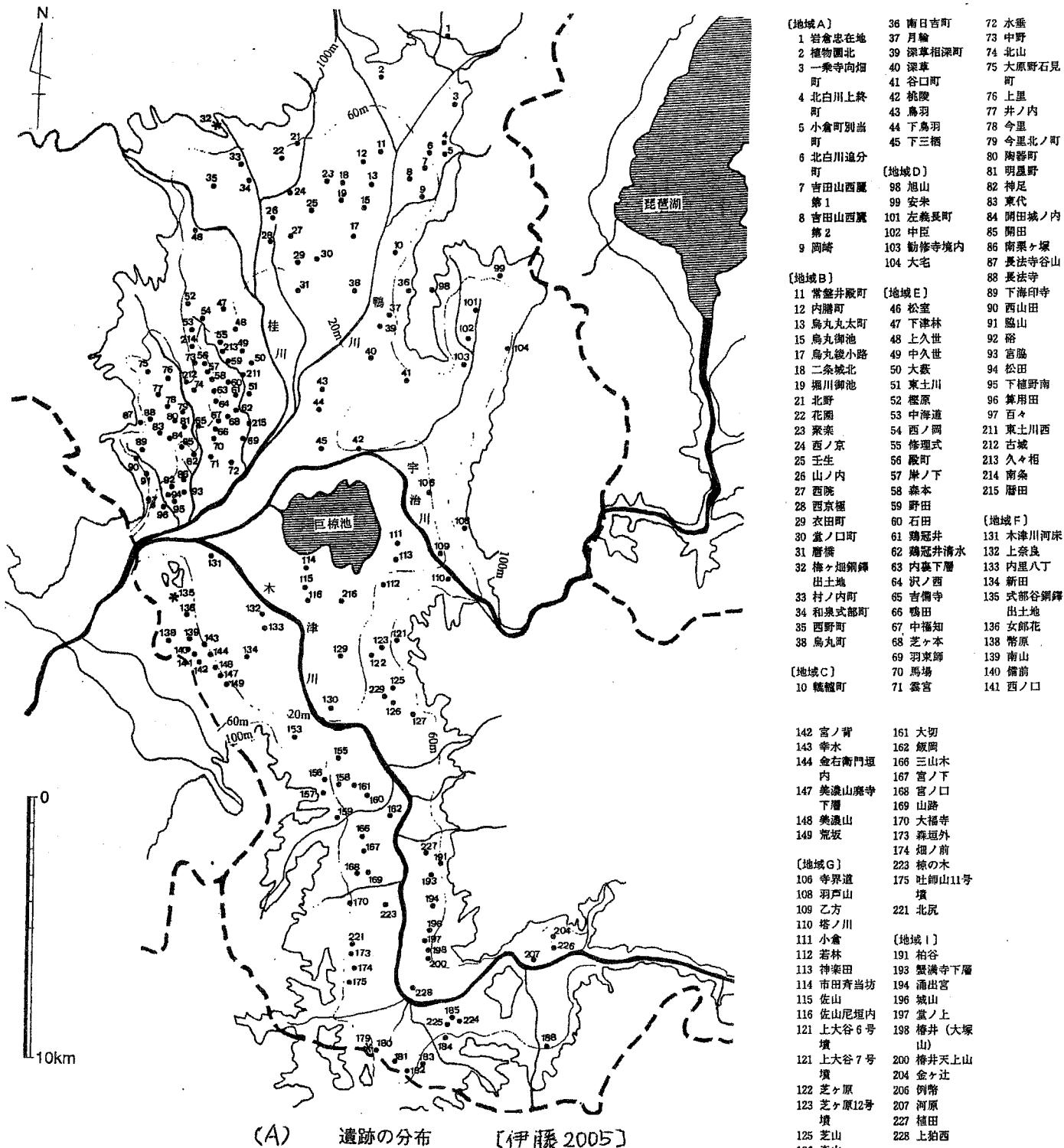
図5 東大阪市巨摩庵寺遺跡出土の貢泉（左上）  
と伴出した弥生土器（原図—玉井功・井藤曉子・  
小野久隆ほか「巨摩・瓜生堂」本文編、1982年）

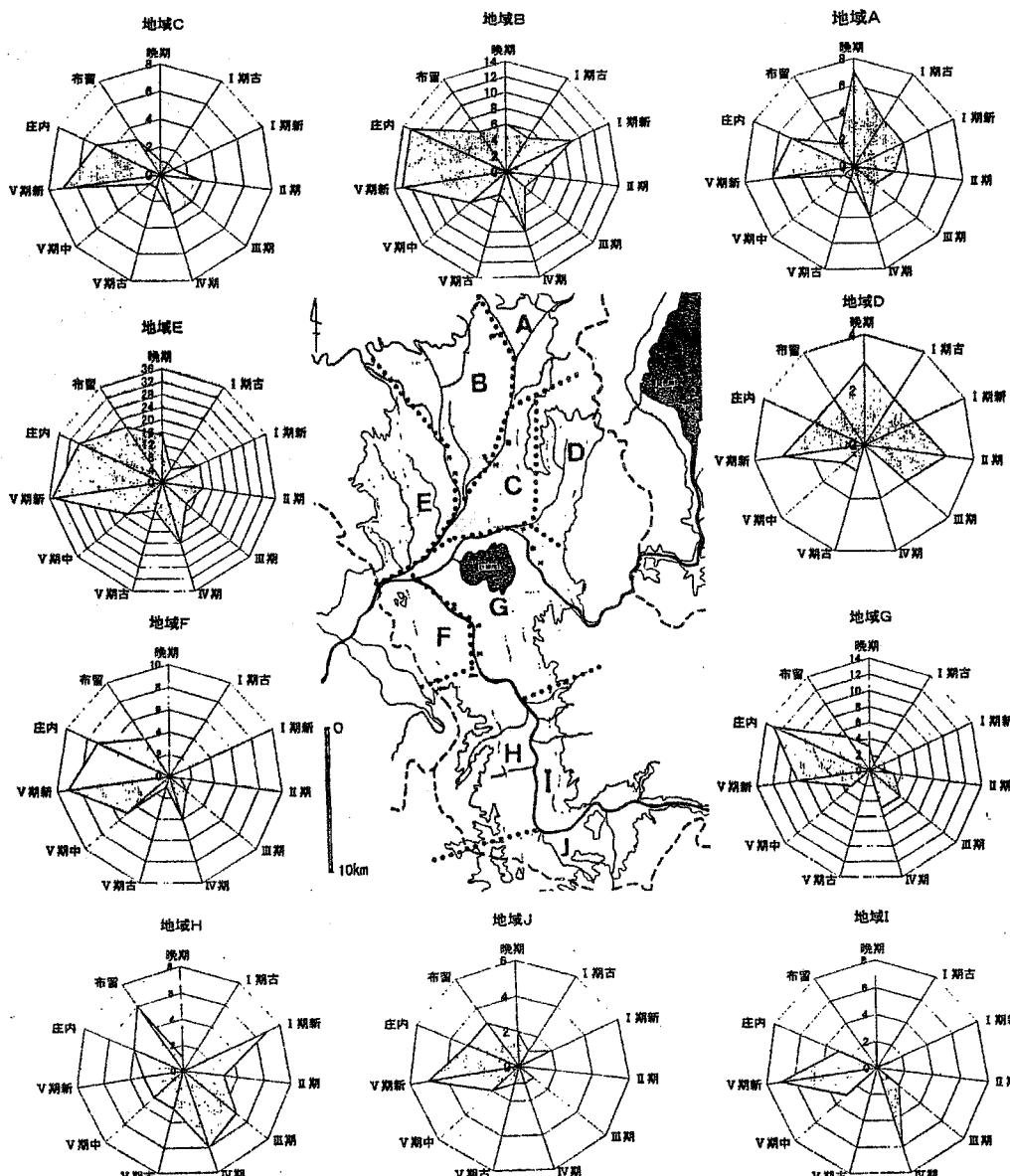


84号函（上1/20）と出土貨泉（1/1）、ガラス玉の一部（1/1）

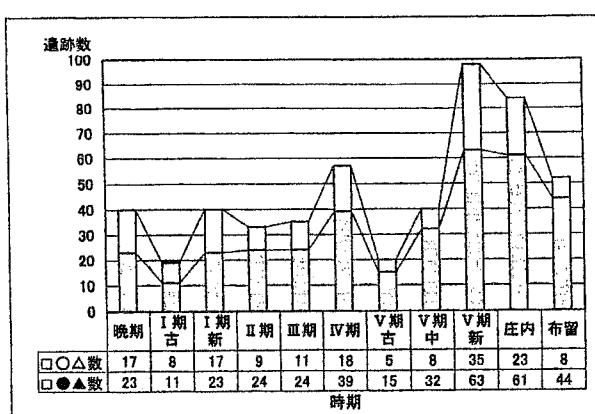


南関東における高杯の変容と畿内・西日本の高杯 (加納・石黒 2002)  
1-2 神奈川県砂田台遺跡 3号機  
3 神奈川県根丸島遺跡 289号住居

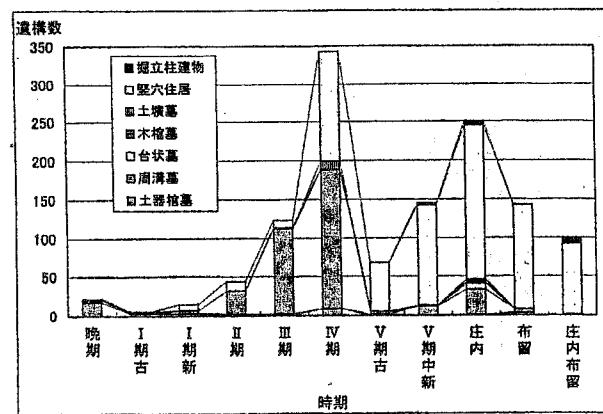




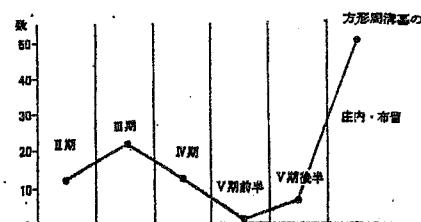
(A) 地域別遺跡数の増減 [伊藤 2005]



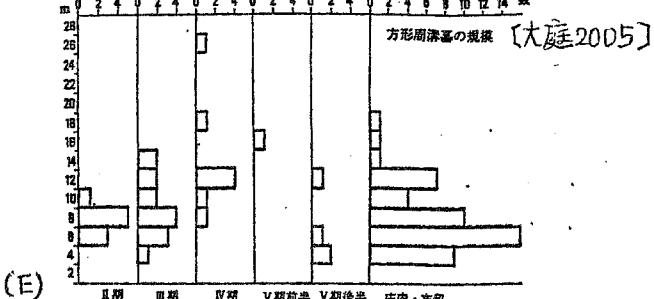
(B) 時期別遺跡数の増減 [伊藤 2005]



(C) 時期別遺構数の増減 [伊藤 2005]



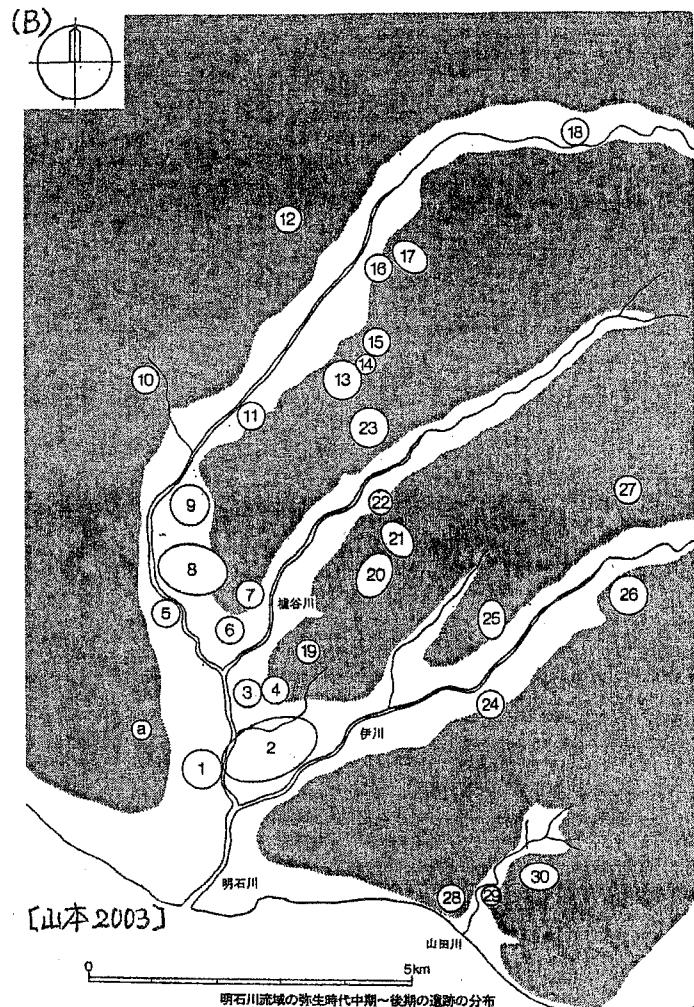
(D) 大阪市域の周溝墓の数・規模の変遷 [大庭 2005]



(E)

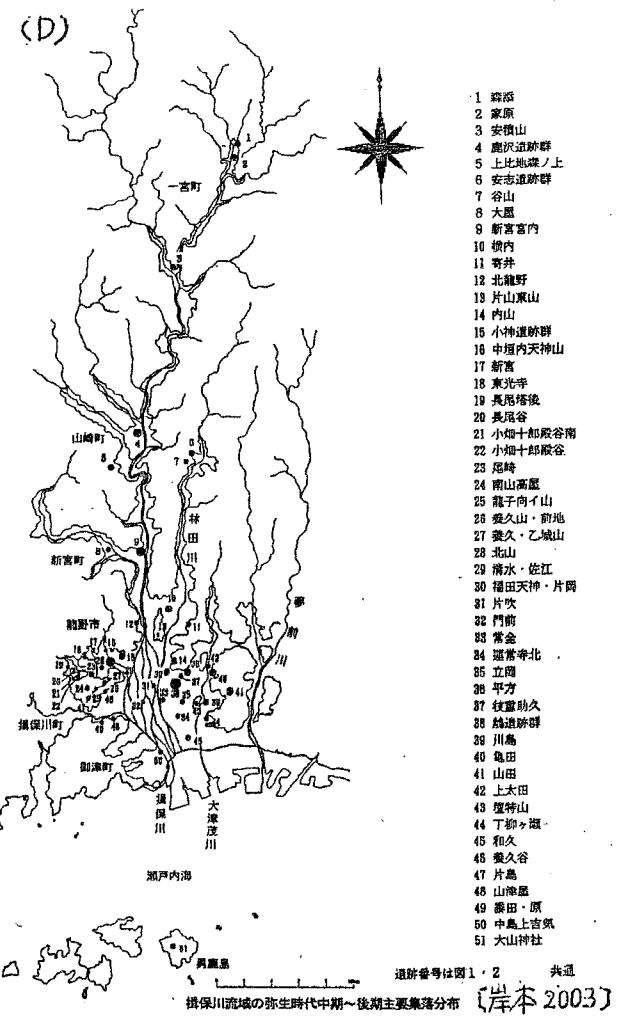
(A) 表1 明石川流域の弥生時代中期～後期の集落の動態 [山本 2003]

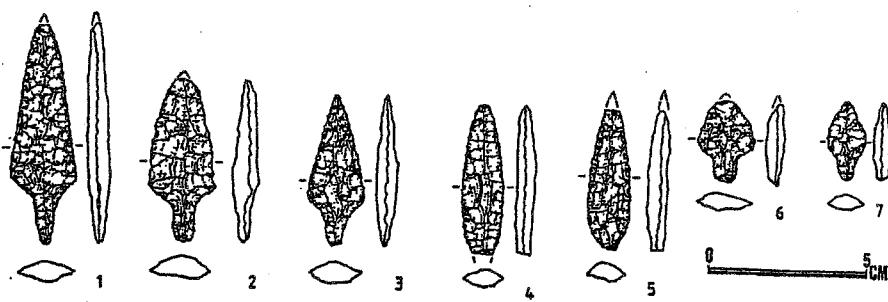
No.	遺跡名	所在地	立地	遺跡の消長				備考
				Ⅳ期 以前	Ⅳ期 前半	Ⅴ期 後半	Ⅵ期 以後	
1	吉田南	西区森友	沖積地					破壊
2	新方	西区伊川谷町酒和	沖積地					舞玉製玉造
3	今津	西区玉津町今津	沖積地					
4	高瀬橋・岡	西区玉津町高瀬橋	丘陵上					比高15m
5	山谷	西区中野	沖積地					
6	小山	西区小山	沖積地					
7	日輪寺	西区玉津町小山	丘陵上					
8	玉津田中	西区宮下	沖積地					
			丘陵上					
9	玉津田中(平野)	西区平野町福中	沖積地					
10	大谷	西区平野町印路	丘陵上					比高30m
11	大塙	西区平野町大塙	丘陵上					比高50m
12	鶴谷池	西区平野町嘉田	丘陵上					比高40m
13	西柳第50号地点	西区春日吉	丘陵上					台状墓
14	西柳第48号地点	西区春日吉	丘陵上					
15	西柳第39号地点	西区賀茂台	丘陵上					有縁式埋製石劍 比高45m
16	荒田	西区沖浦町要田	丘陵上					
17	西田中ノ池	西区高瀬台	丘陵上					有縁式埋製石劍、比高40m
18	押部	西区沖浦町押部	丘陵上					
19	水谷	西区玉津町水谷	丘陵上					比高20m
20	背谷	西区玉津町水谷ほか	丘陵上					磨製石劍・石斧、小型仿製鏡 比高70m 塚、比高約55m
21	城ヶ谷	西区井吹谷西町	丘陵上					
22	谷口・柿木	西区蘿谷町谷口	沖積地					
23	西柳第65号地点	西区蘿谷町	丘陵上					凝灰質砂岩製銅錫鉢型未認品 比高65m
24	池上口ノ池	西区伊川谷町上池	丘陵上					比高30m
25	表山	西区伊川谷町上池	丘陵上					環壕・小型仿製鏡、比高約50m
26	藤高山	西区平瀬西町	丘陵上					磨製石劍、比高60m
27	久留主谷	西区伊川谷町前原	丘陵上					比高70m
28	寺口古	西区寺口古	丘陵上					比高35m
29	大殿山	西区西洞子	丘陵上					比高20m
30	萬子東名ケ谷	西区萬子坂	丘陵上					比高60m



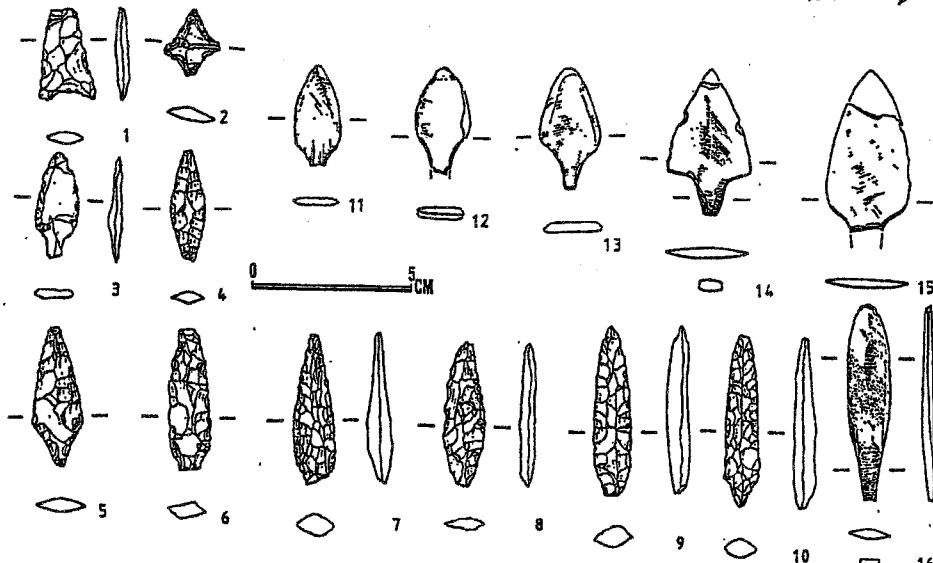
(C) 摂保川流域の弥生時代中期～後期主要集落の成長 [岸本 2003]

番号	遺跡名	所在地	立地	遺跡の消長				文献
				Ⅳ期 以前	Ⅳ期 前半	Ⅴ期 後半	Ⅵ期 以後	
1	森添	一宮町森添	山麓					住居1
2	森原	一宮町家原	丘陵上					住居2以上
3	安須山	一宮町安須	丘陵上					住居1
4	鹿汎道跡群	山崎町鹿汎	丘陵上					2
5	上北地森ノ上	山崎町上北地	丘陵上					3
6	安志道跡群	山崎町安志	丘陵上					4
7	谷山	山崎町長野	高地性					5
8	大屋	新宮町大屋	丘陵上					6
9	新宮町内(美)	新宮町宮内	平地					7
10	横内	猪野市神岡町横内	平地					8
11	舟井	猪野市神岡町舟井	山麓					9
12	北龍野	猪野市龍野町北龍野	山麓					10
13	片山東山	猪野市龍野町片山	高地性					11
14	内山	猪野市香田町内山	山麓谷					12-13
15	小神道跡群	猪野市猪西町小神	平地					14
16	中垣内天神山	猪野市猪西町中垣内	丘陵上					14
17	新宮	猪野市猪西町新宮	平地					14
18	東光寺	猪野市猪西町寺	山麓					15
19	鬼瓦塔後	猪野市猪西町鬼瓦	山麓					15
20	長尾谷	猪野市猪西町長尾	山麓谷					16
21	小畠十郎殿谷南	猪野市猪西町小畠	丘陵上					16
22	小畠十郎殿谷	猪野市猪西町小畠	丘陵上					16
23	西崎	猪野市猪西町危崎	平地					17
24	西山高庭	猪野市猪西町南山	丘陵上					18
25	朝日向イ山	猪野市猪西町朝日向	丘陵上					19
26	佐久山・前地	猪野市猪西町前地	丘陵上					20
27	美久・乙城山	猪野市猪西町前地	丘陵上					21
28	北山	猪野市猪西町北山	平地					22
29	清水・佐江(施)	猪野市猪西町清水	平地					23
30	稻庭天神・片岡	猪野市猪田町稻庭	平地					24
31	片吹	猪野市猪田町片吹	平地					25
32	門前	猪野市猪保町門前	平地					26
33	常金	太子町常金	平地					27-29
34	通寺寺北	太子町通常寺北	平地					29
35	立岡	太子町立岡	平地					30
36	平方	太子町平方	平地					30
37	技术助久	太子町技术	平地					30
38	船渡跡群(施)	太子町船渡	平地					30
39	川島	太子町川島	平地					31
40	龜田	太子町龜田	山麓					32
41	山田	太子町山田	丘陵					32
42	上太田	太子町上太田	丘陵					32
43	渡待山	太子町矢田部	高地性					33
44	丁跡・潮	琵琶郡鷺原区	平地					34
45	扣久	琵琶郡鷺原区	平地					35
46	美久谷	猪野川町美久	山麓					36
47	片島	猪野川町片島	丘陵上					36
48	山治屋	猪野川町山治屋	平地					36
49	津田原	猪野川町原	丘陵上					36
50	中島上吉氣	猪野川町中島	平地					36
51	大山神社	猪野川町男鹿山頂	山頂					36

遺跡番号は図1・2 共通  
[岸本 2003]



同志社大学資料 第4図 大阪府和泉市観音寺山遺跡(後期前半)の石鏃 (寺前 2004)



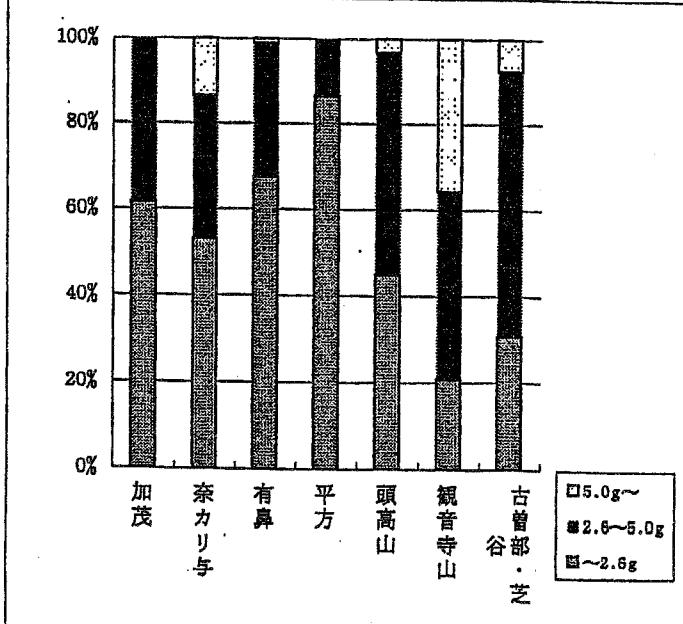
高槻市歴史資料 大阪府高槻市古曾部・芝谷遺跡(後期前半)の石鏃 (寺前 2004)

畿内地域各地における石鏃の数量

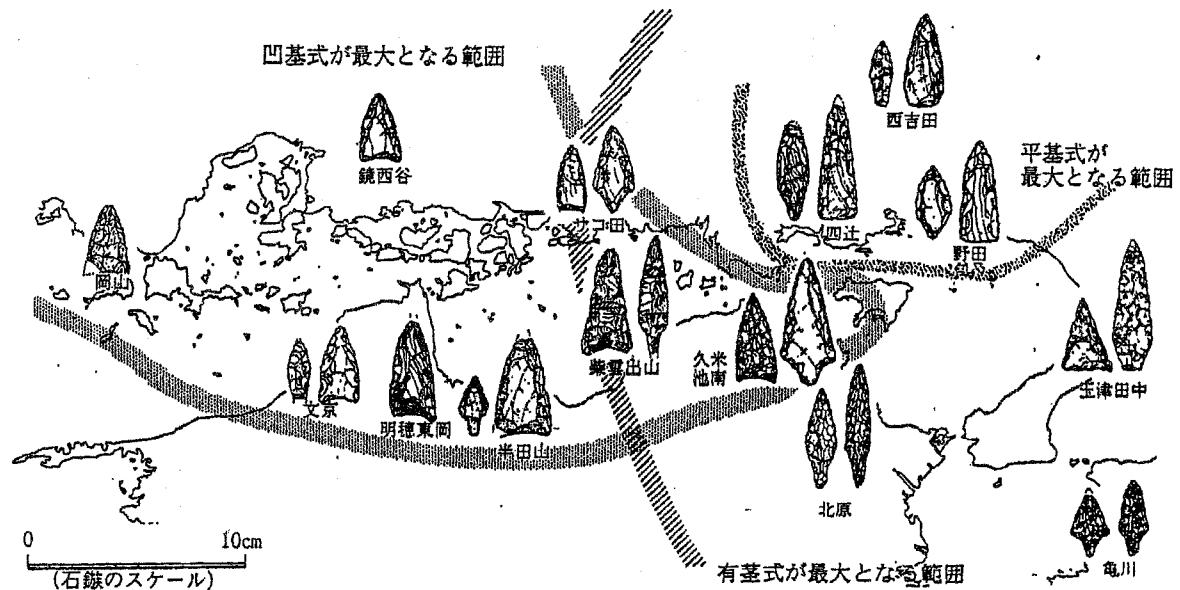
所在	遺跡名	時期	合計	S型	M型	L型	鉄鏃
				~2.6g	2.6~5.0g	5.0g~	
兵庫県川西市	加茂	中期	39	24	15	0	0
兵庫県三田市	奈カリ与	中期後葉	51	27	17	7	3
兵庫県三田市	有鼻	中期後葉	80	54	25	1	2
兵庫県三田市	平方	中期後葉	37	32	5	0	0
兵庫県神戸市	頭高山	中期後葉	29	13	15	1	2
大阪府和泉市	観音寺山	後期前半	53	11	23	19	5
大阪府高槻市	古曾部・芝谷	後期前半	13	4	8	1	3

※古曾部・芝谷遺跡のみ磨製石鏃を含む

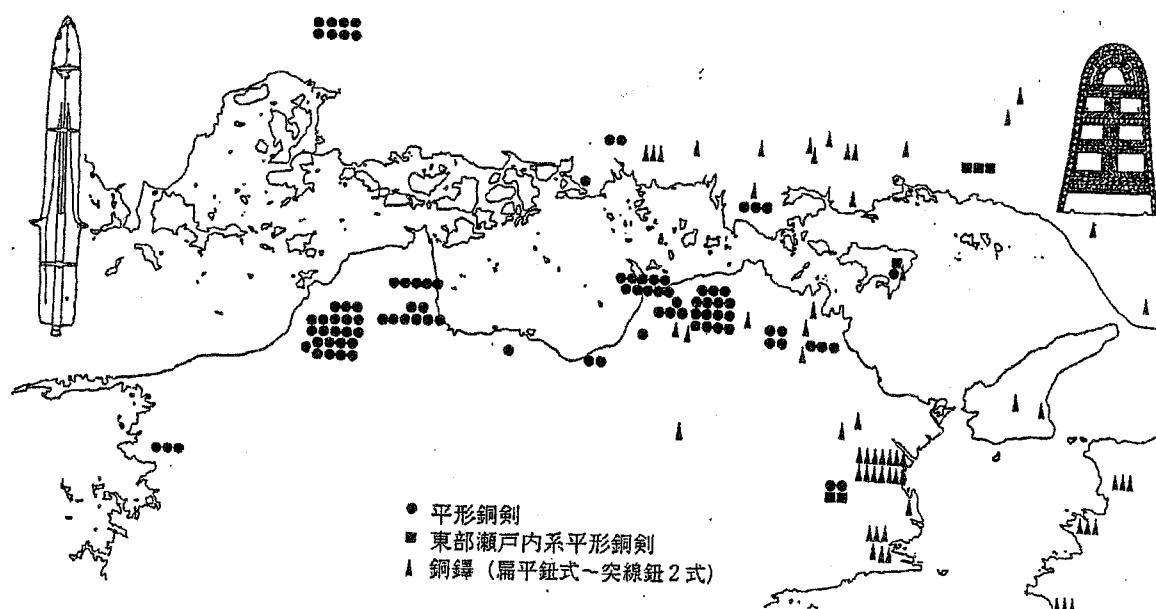
(寺前 2004)



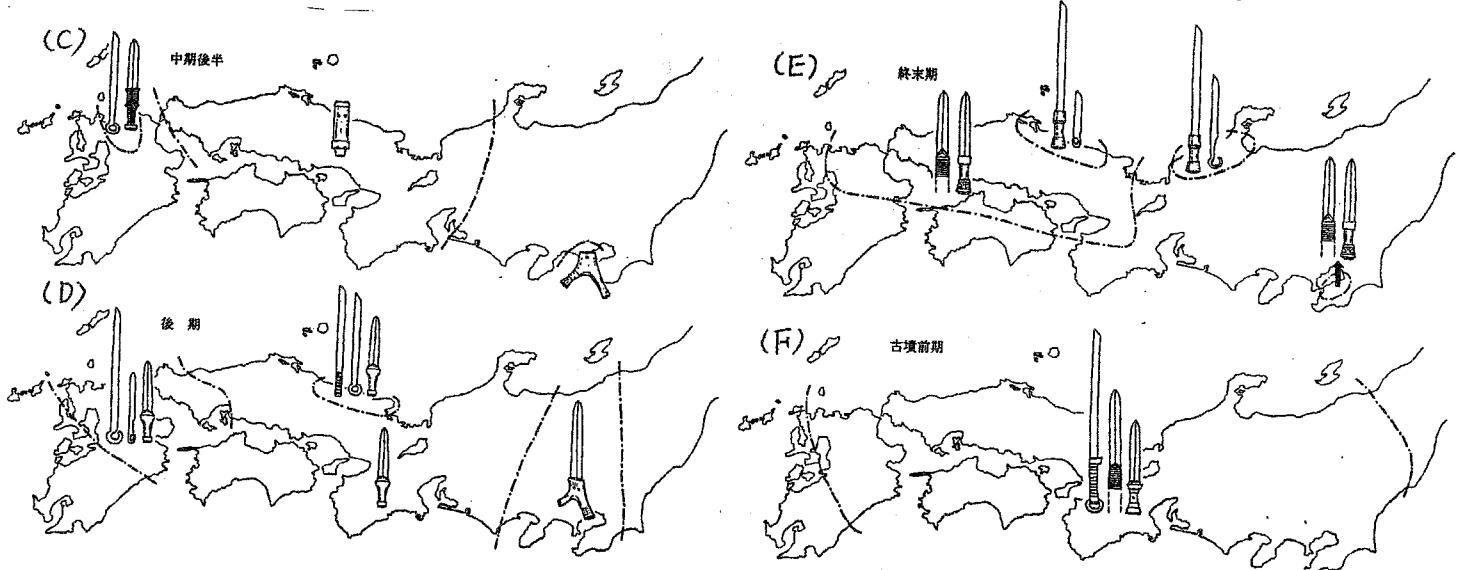
各遺跡における石鏃重量 (寺前 2004)



(A) 濑戸内各地の大型石鎧(弥生中期後半～後期前半)(松木 2000)



(B) 平形銅劍と銅鐸の分布(弥生中期後半～後期前半)(松木 2000)

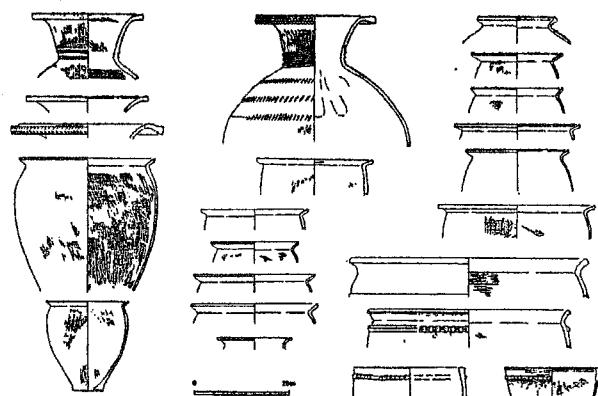
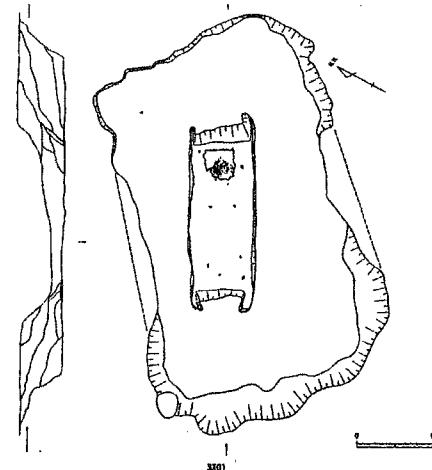
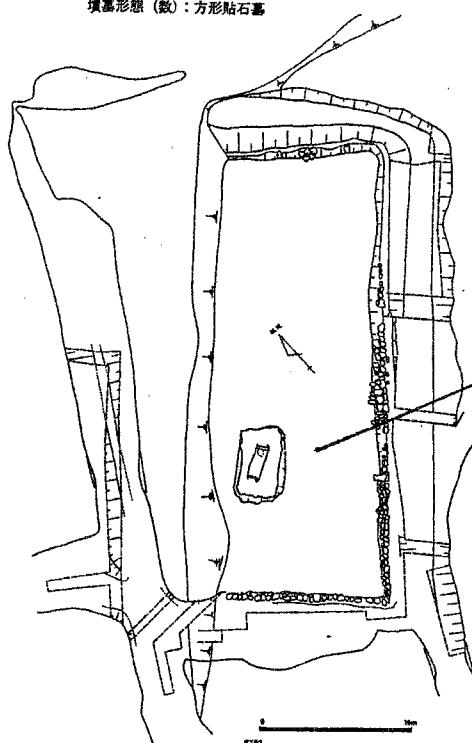


## 12. 日吉ヶ丘遺跡

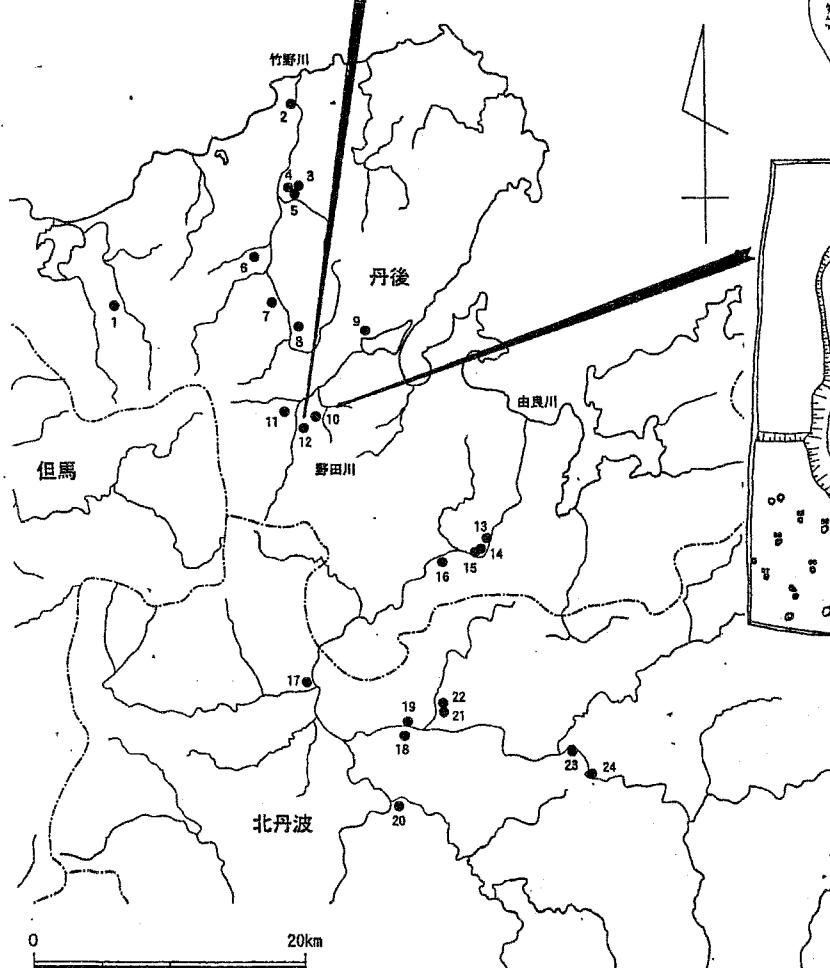
所 在 地：京都府与謝郡加悦町明石小字馬場

時 期：中期中葉新段階

墳墓形態（数）：方形貼石墓

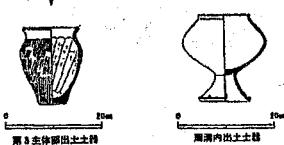
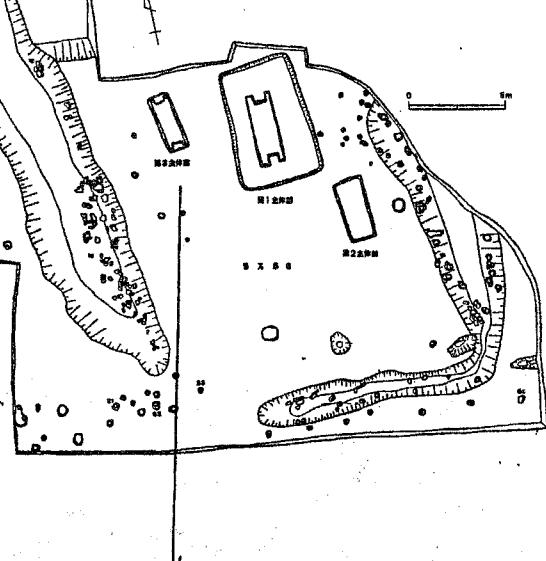


周溝（S201）最下層出土土器

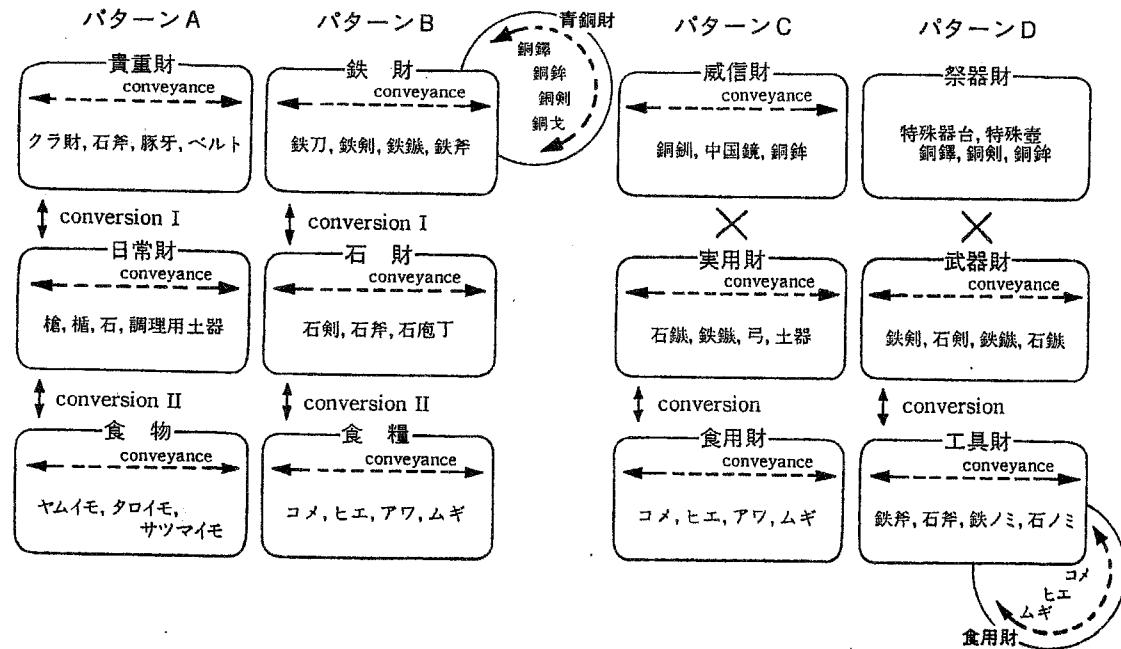


丹後・北丹波地域の弥生時代中期墳墓分布図

1. 豊谷墳墓群 2. 大山墳墓群 3. 奈具墳墓群 4. 奈具岡遺跡 5. 奈具岡北古墳群 6. カジヤ遺跡 7. 小池墳墓群 8. 带城墳墓群 9. 千原遺跡 10. 寺岡遺跡 11. 下畠遺跡 12. 日吉ヶ丘遺跡 13. 花ノ木遺跡（志高遺跡花ノ木地区）14. 志高遺跡 舟戸北地区 15. 志高遺跡 カキ安地区 16. 桑飼上遺跡 17. 石本遺跡 18. 興・觀音寺遺跡 19. 小貝遺跡 20. 宮遺跡 21. 三宅遺跡 22. 絵熊遺跡 23. 青野西遺跡 24. 味方遺跡



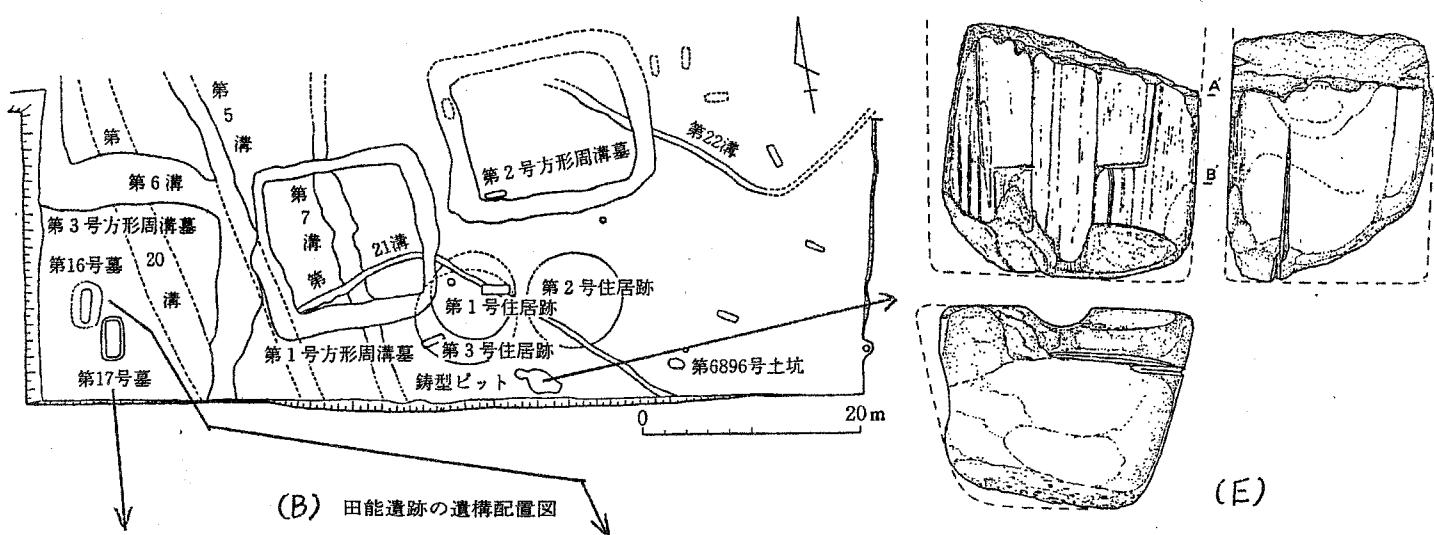
[加悦町教委 2005 改変]



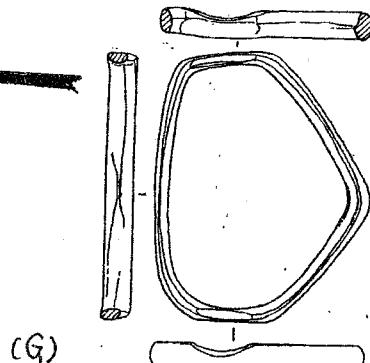
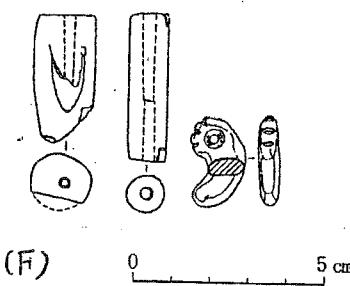
(A)

交換財の領域構成と転換のモデル [森岡 2002]

□は交換財の同一領域, ←→は交換, ↔は転換, ×は交換不能を示す。パターン A は上野千鶴子 1996 を一部改変。パターン B・C・D は森岡による仮設の交換システムのモデル。交換財の領域が重層する場合の多様性を示している。



(E)



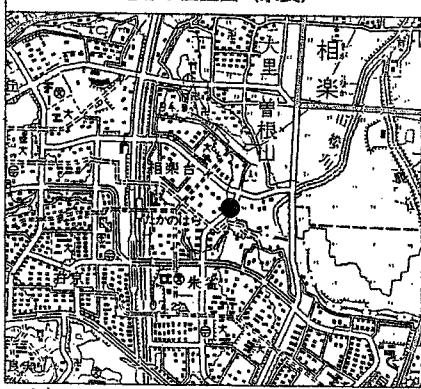
(B)～(G) [橋爪 1992]

(A)

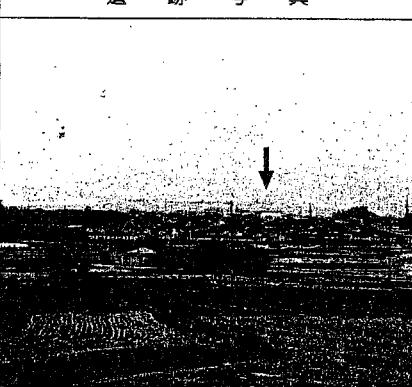
[島根県2002]

番号	京都3	遺跡名	さがらやま 相楽山	所在地	京都府相楽郡木津町相楽台	発見年	1982年
型式	扁平鉗式 (6区袈裟模文) 1	立地	西から東へ伸びる丘陵の南向き斜面。 陸線から少し下がった所で、平地との比高差は約20m。 出土地からの眺望は比較的良い。	所有者	木津町教育委員会		
出土状況	埋納坑の可能性がある土坑は東西3.8m、南北2.4mの半円形で、深さ北側で1.2m、南側で0.1mを測る。底部は董機痕と思われる。聞きとりによると鉢を壘根の先端(東)へ向けて横に覆かした状態で埋まっていた。	発見の経緯	宅地造成中 その後発掘調査	保管場所	木津町教育委員会		
伴出遺物		指定の状況	木津町指定有形文化財	文獻	奥村清一郎、松本秀人 (1982)		
				調査年月日	2002年1月23日		
				調査者	守岡正司		
				協力者	高橋美久二		

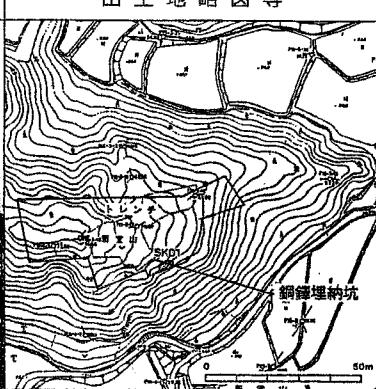
遺跡の位置図 (奈良)



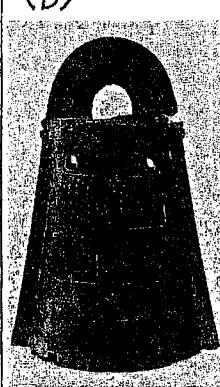
遺 跡 写 真



出 土 地 略 図 等



(B)



相楽山銅鐸

(C)

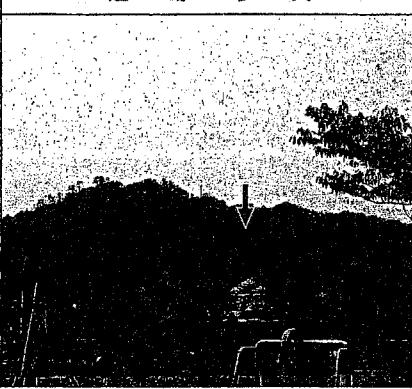
[島根県2002]

番号	京都6	遺跡名	ひくじょう 比丘尼城	所在地	京都府与謝郡野田川町幾地小字庄内	発見年	1732年4月9日
型式	突線鉗式 (近畿IVC) 1	立地	丘陵の西を向く急斜面 (七~八合目) 比高差100m以上。	所有者	梅林寺		
出土状況		発見の経緯	大雨の日に一部が露出していたところを発見されたという。2個出土したが、1個は曲がっていたので、錆つぶしたとの伝承。	保管場所	京都国立博物館		
伴出遺物		指定の状況	国指定重要文化財	文獻	梅原末治 (1927) 野田川町教育委員会 (1989)		
				調査年月日	2001年6月28日		
				調査者	錦田剛志・中川寧		
				同行者	下川賢二		

遺跡の位置図 (宮津)



遺 跡 写 真

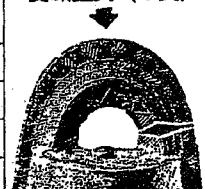


出 土 地 略 図 等

(D)



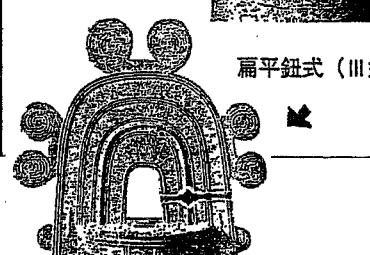
菱環鉗式 (I式)



外縁付鉗式 (II式)

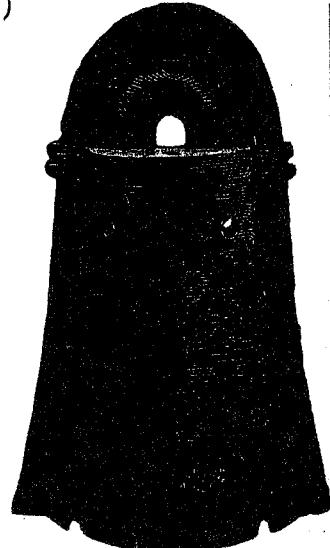


扁平鉗式 (III式)



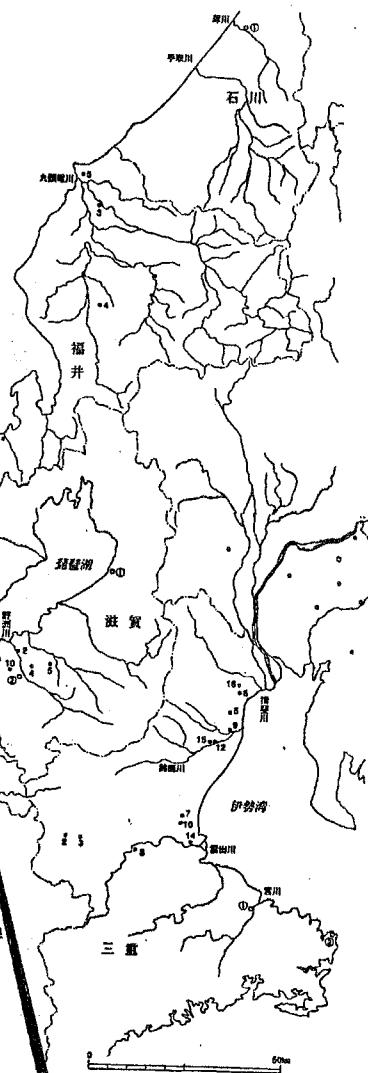
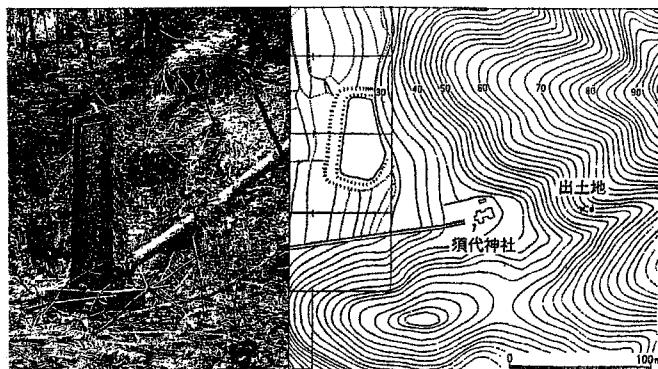
突線鉗式 (IV式)

(A)

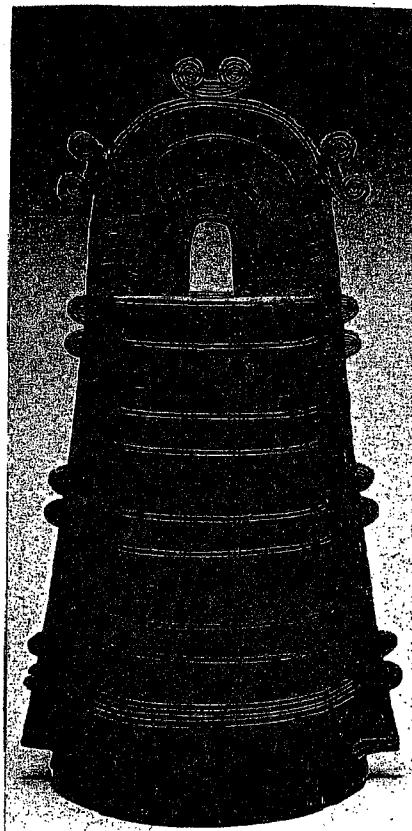


扁平鉢式流水文銅鐸  
与謝郡加悦町須代遺跡  
弥生時代中期 高さ45.7cm  
京都市立丹後郷土資料館蔵

(複製)



(B)

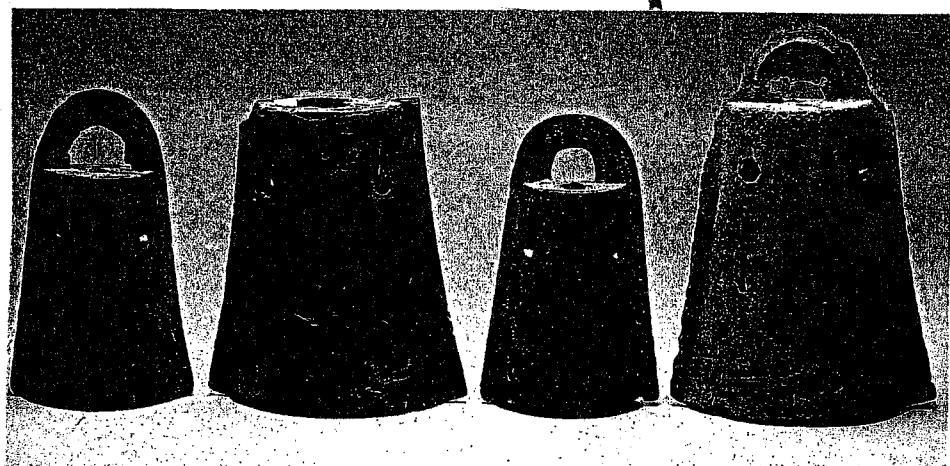


“見る銅鐸”

突線鉢式六区画袈裟襷文銅鐸

八幡市式部谷遺跡

弥生時代後期 高さ66cm

京都市立山城郷土資料館蔵  
(複製)

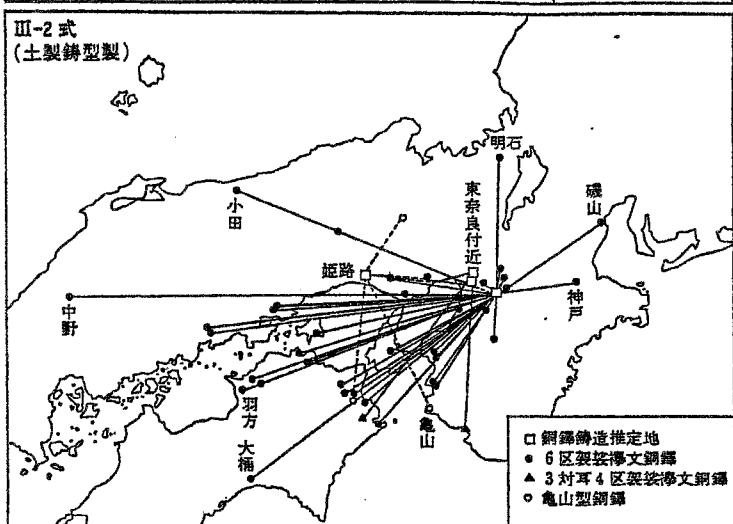
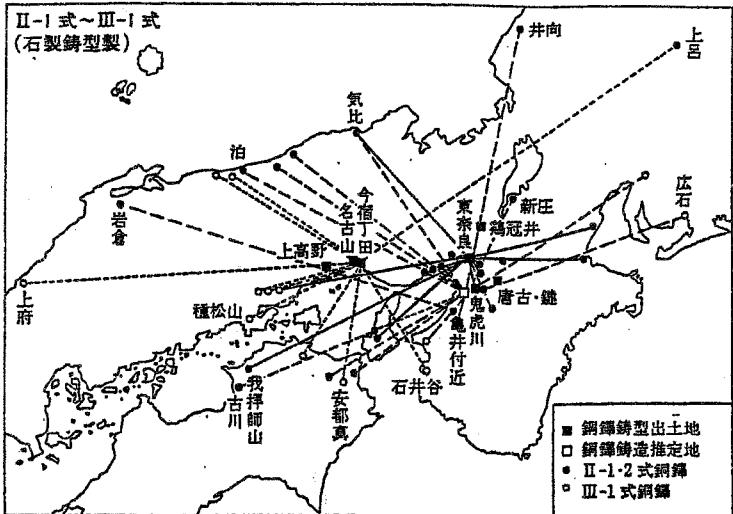
“聞く銅鐸” 外縁付鉢式四区画袈裟襷文銅鐸 京都市梅ヶ畠遺跡 弥生時代中期  
左端の高さ23.4cm 京都市立総合資料館蔵

[享一平良・久保・奥村 1986]

(D)

京都1	山城	八幡市勇山指月	1862	突線鉢3式	近畿II C	56		正木美術館	神戸市博(1993)
京都2	山城	京都市右京区梅ヶ畠向ノ地町	1863	外縁付鉢2式 外縁付鉢2式 外縁付鉢1式 外縁付鉢1式	4区袈裟襷文 4区袈裟襷文 4区袈裟襷文 4区袈裟襷文	29.2 22.4 23.1 25.8		京都府立総合資料館	田辺・佐原(1964)、神戸市博(1993)
京都3	山城	相楽郡木津町相楽台	1982	扁平鉢式	6区袈裟襷文	39.8		木津町教育委員会	奥村・松本(1982)、木津町教委(1982)、神戸市博(1993)
京都4	丹波	北篠山郡京北町下弓削	1861	扁平鉢式	4区袈裟襷文			辰馬考古資料館	梅原(1927)
京都5	丹後	宮津市由良	推江戸末	不明 不明				不明	小林(1938)
京都6	丹後	与謝郡野田川町比丘尼城	1732	突線鉢5式 不明	近畿IV C	107		梅林寺(京都国立博物館)	西岡・梅原(1918)、梅原(1927)
京都7	丹後	与謝郡加悦町明石和田	1893	扁平鉢式	全面1区流水文	45.7		京都国立博物館	梅原(1919)、梅原(1927)、三木(1974)
京都8	丹後	舞鶴市下安久匂ヶ崎	1925	突線鉢3式 突線鉢3式	近畿II C 三邊式	62.4		東博34659 東博34600	梅原(1940)、梅原・赤松(1940)、東博(1981)
									残欠

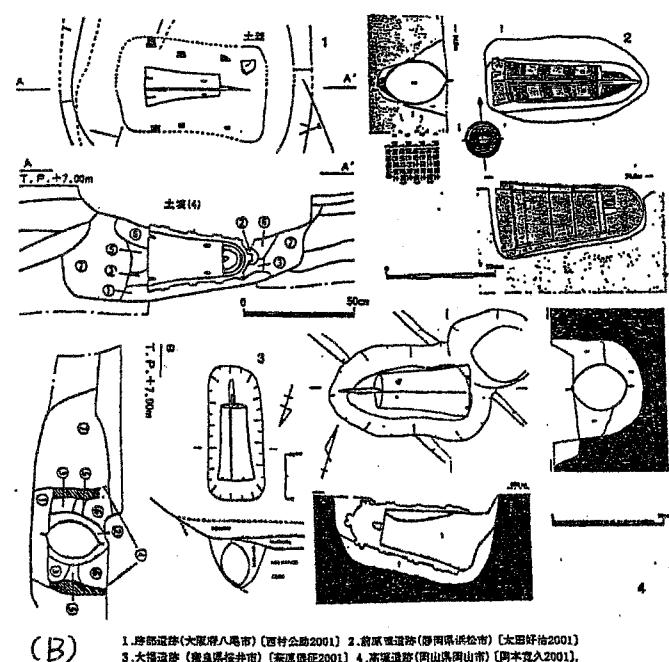
[島根県 2002]  
(ほか) 己変



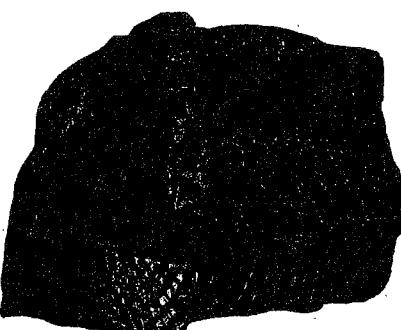
(A)

## 銅鐸の鋳造地と製品の移動推定図

(春成「銅鐸の製作工人」『考古学研究』第39巻第2号、1992年)



1. 路面遺跡(大阪府八尾市)【西村公助2001】 2. 前底遺跡(豊岡市浜松町)【土田好治2001】  
3. 大福遺跡(兼賀郡佐野町)【家原俊臣2001】 4. 南堺遺跡(岡山県御山市)【伊本克人2001】  
【現地から推く東北社主】一宮市博物館2001を含む。総図・拡大・部分削除など改変  
出土状態に追加性がうかがえる鋳型の單独整理例 (縮尺 50 cm バーを统一) (森岡 2004)



(C) 古式の銅鐸鋳型 向日市鶴冠井遺跡

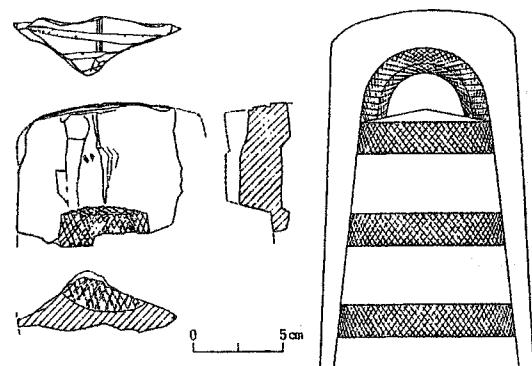
弥生時代中期 向日市教育委員会

	石 見	備 中	浦 頭	但 馬	播 磨	攝 津	河 内	和 泉	大 和	山 城	阿 波	土 佐	攝 岐	紀 伊	近 江	丹 后	伊 豆	伊 勢	越 前	尾 张	三 河	远 江	伊 豆	信 浓	不 明		
突錐紐1式	○													□◆◆	◆◆									○○○	□		
突錐紐2式	○	○	○	○	○	○	□		○	◆	◆	○	●	◆◆◆	◆◆◆	◆		◆	□		▲■■■			▼	▼		
突錐紐3-1式																									■	■	
突錐紐3-1b式																										●	
突錐紐3-3式																										▼	
突錐紐4式																										▲	○
突錐紐5-1式																											
突錐紐5-2式																											

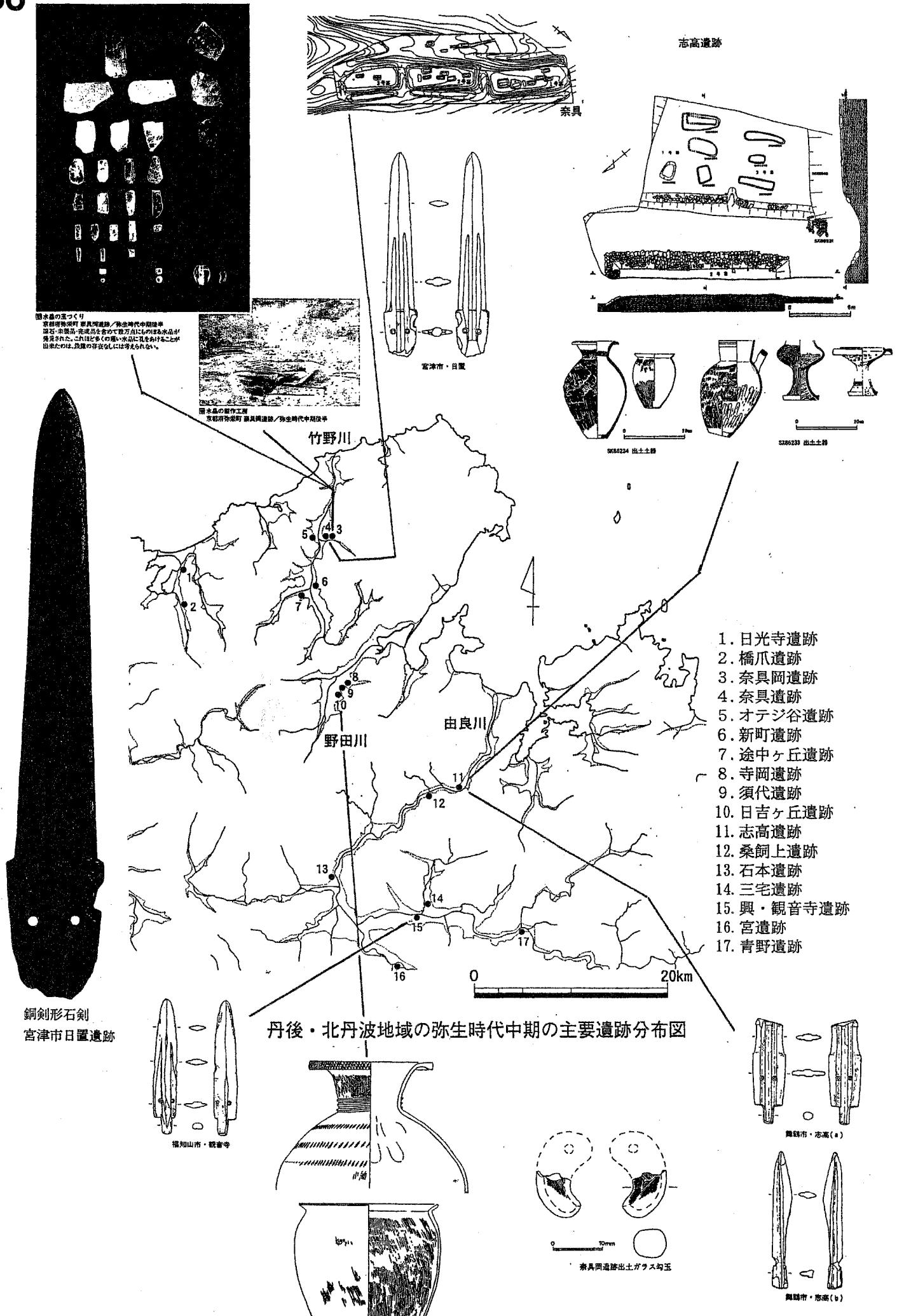
○ 滝水紋 □ 三造式前身 ■ 三造式 ◆ A類内縁錐壠紋 ◆ A類内縁重弧紋  
○ B類内縁錐壠紋 ● B類内縁重弧紋 △ C類内縁錐壠紋 ▲ C類内縁重弧紋 ▽ 型式不明

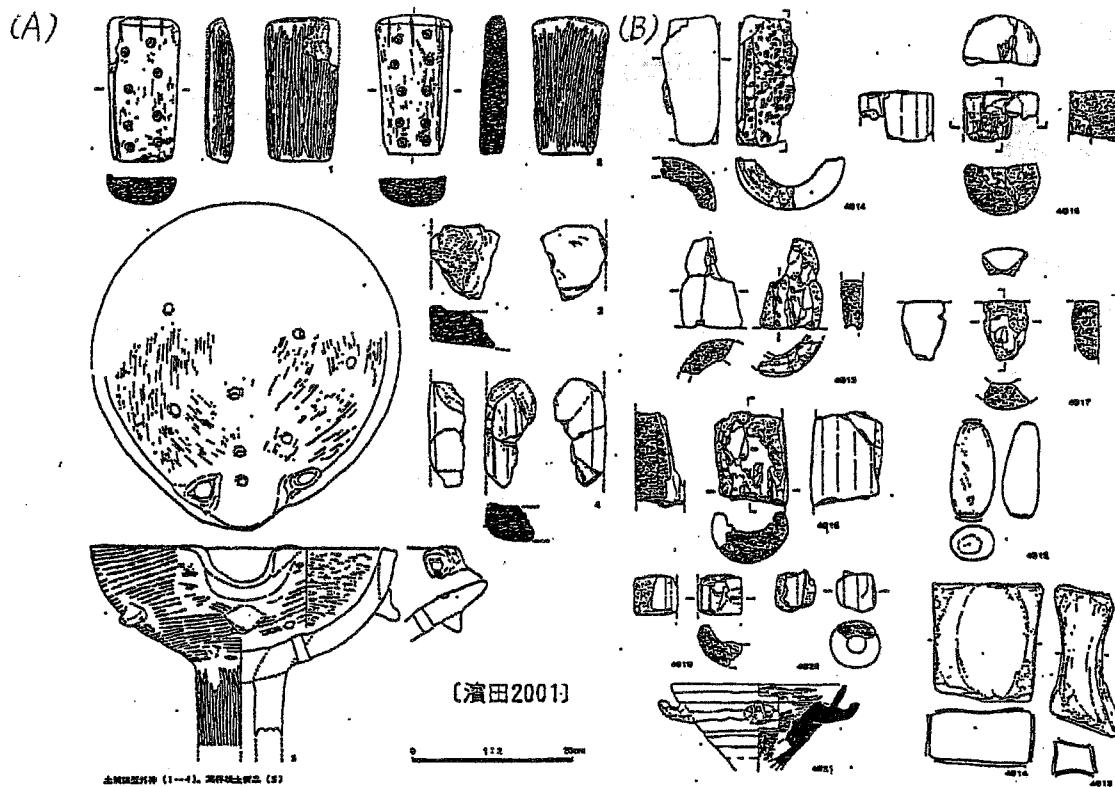
(E) 型式別・旧国別分布表

〔進藤1999〕



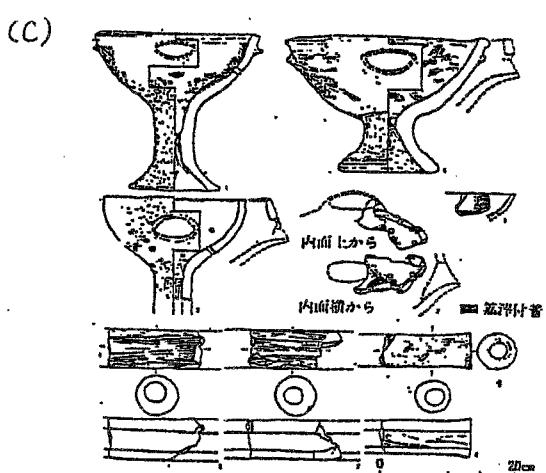
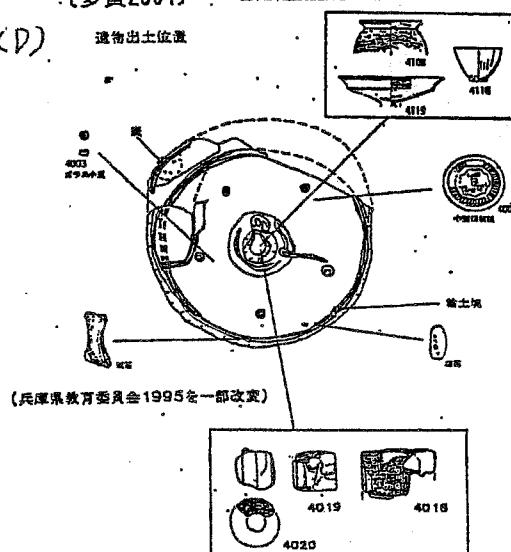
(D) 鶴冠井遺跡の銅鐸鋳型と復原想定図



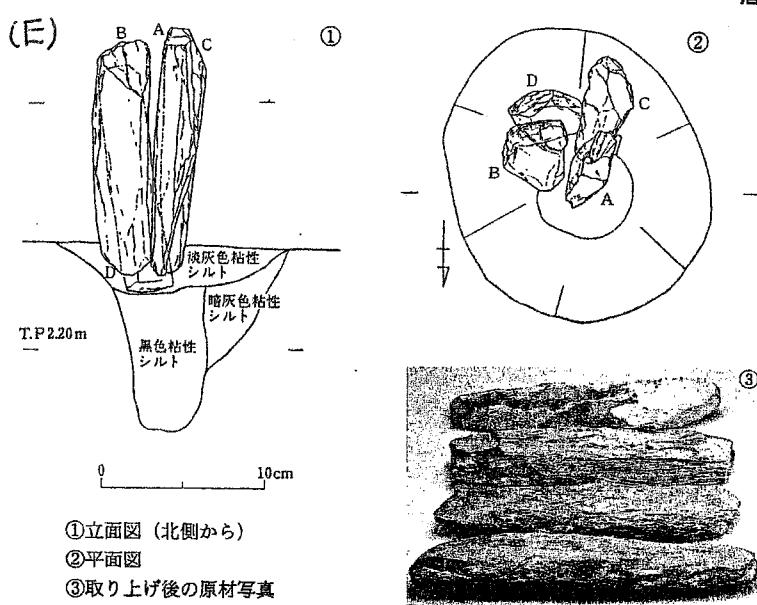


【浜田2001】

【多賀2001】

高杯状土製品と送風管 奈良県磨古・鍵遺跡出土  
(海田三郎・豆谷和之「平成8年度磨古・鍵遺跡第61  
次発掘調査概報」田原本町教育委員会、1997より)

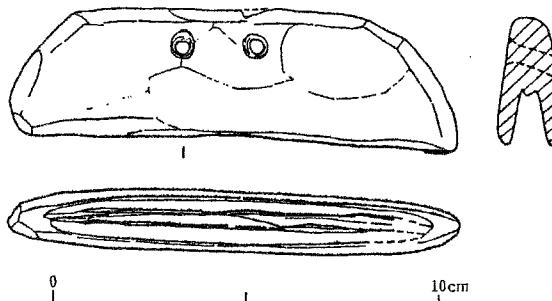
唐土地区 SH54006 の遺構と遺物、【多賀2001】



①立面図（北側から）

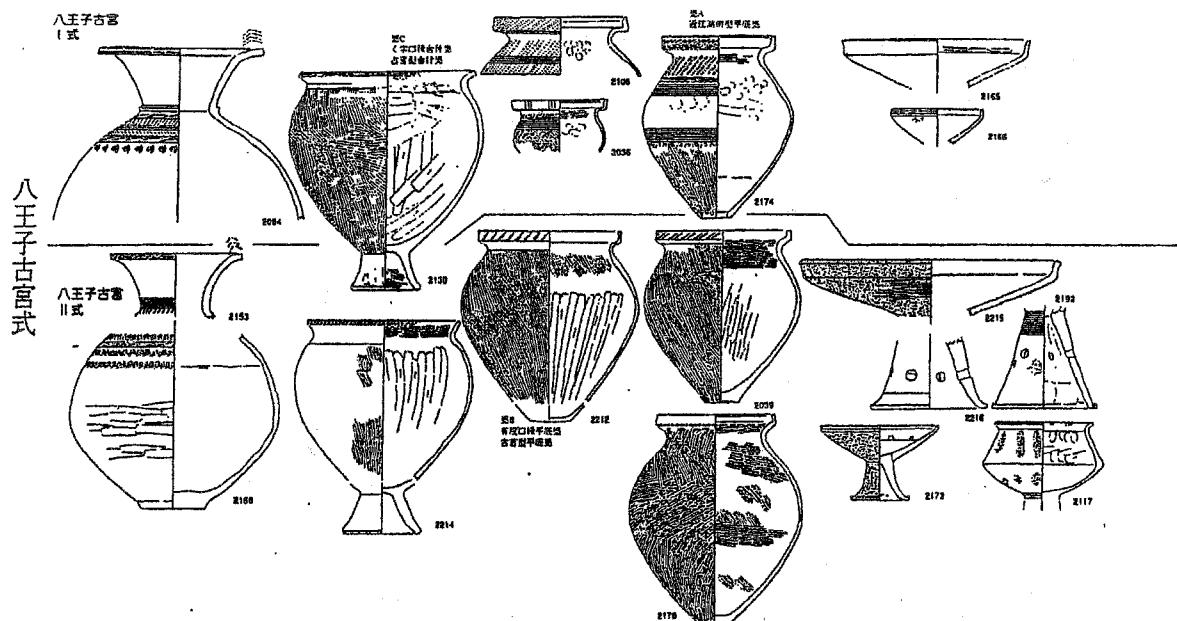
②平面図

③取り上げ後の原材写真

石製刃部を装着したと考えられている  
組み合わせ式木製穂摘具の一例

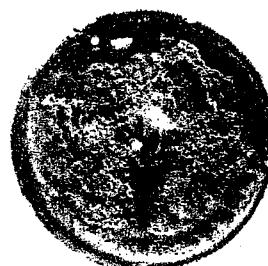
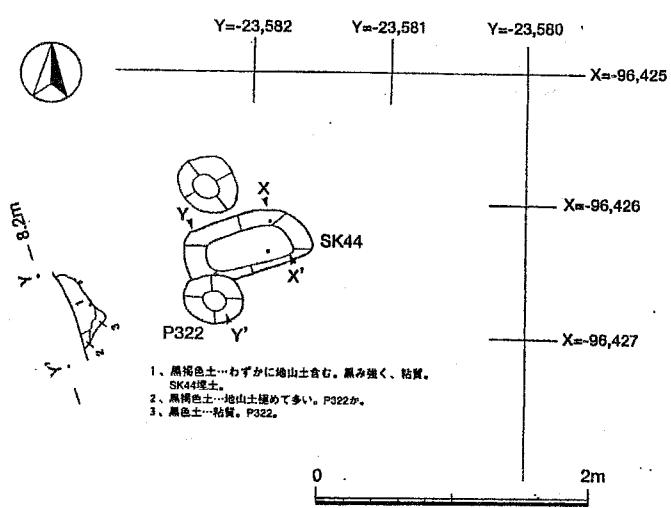
(兵庫県玉津田中遺跡、鈴木敬二 1999 より、スケール改変)

(A)

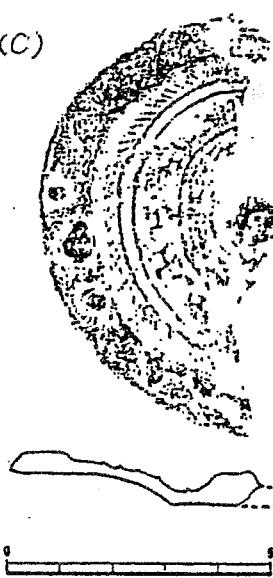
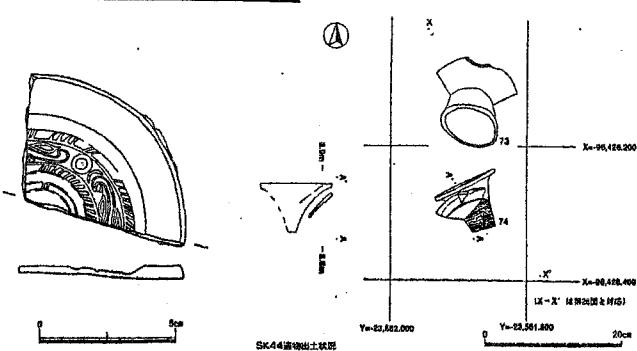


八王子古宮式編年略図(矢作・赤塚 2003)

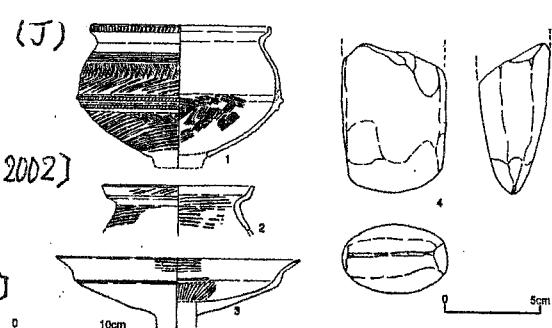
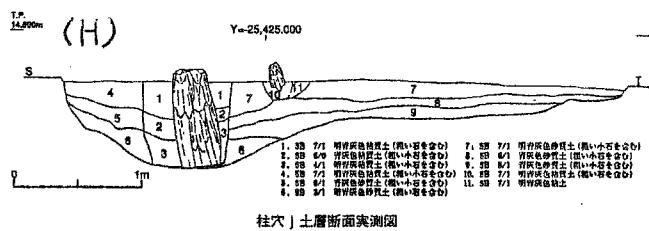
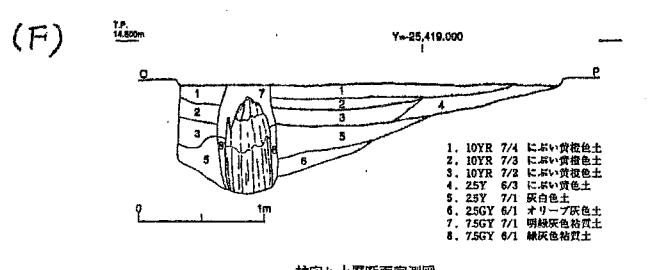
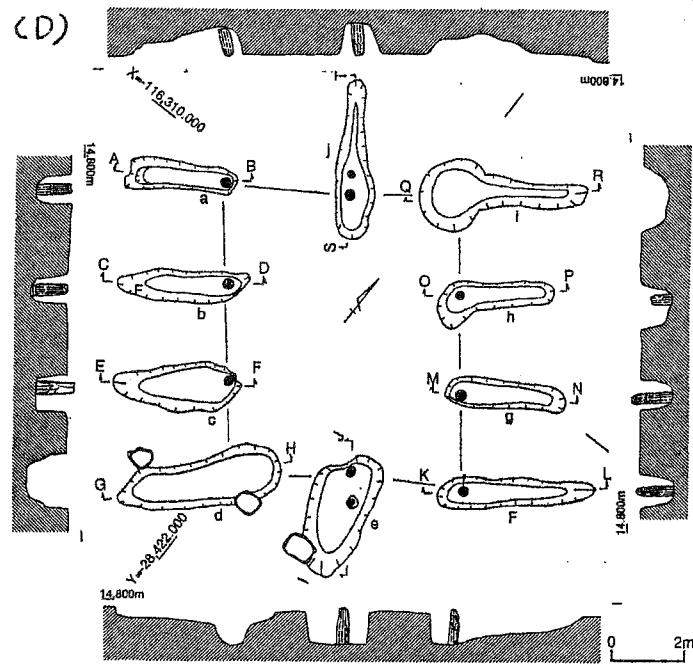
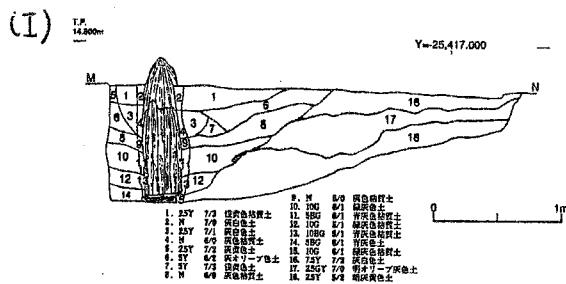
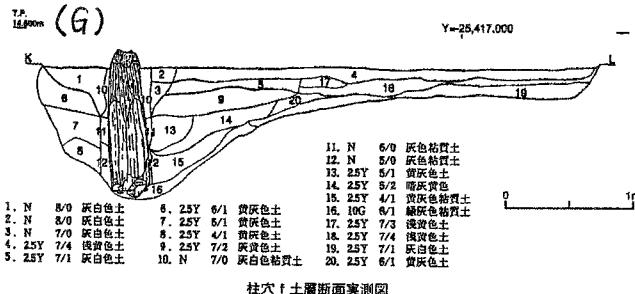
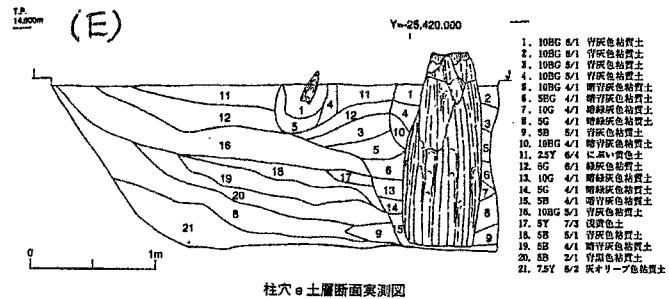
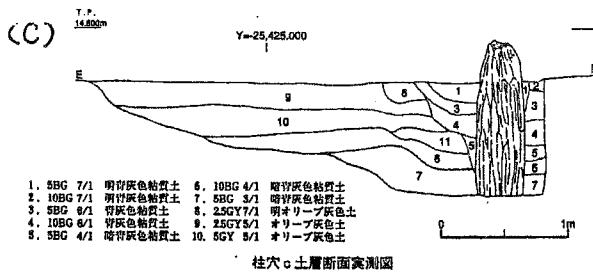
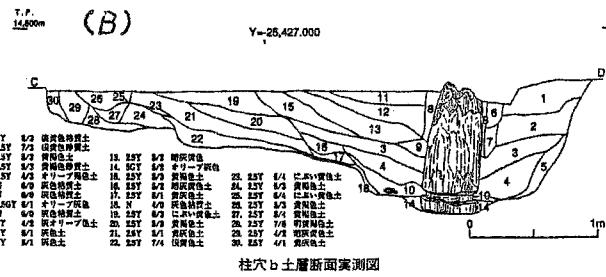
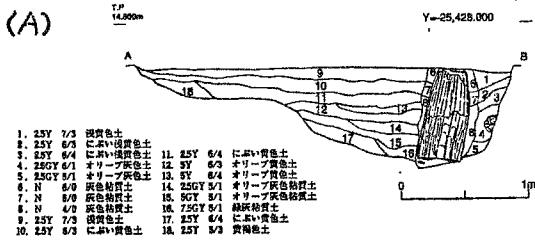
(B)

表山遺跡出土鏡  
(兵庫県教育委員会 2000)

(C)

青谷遺跡(神戸市)出土の重圧文  
日光鏡系小型仿製鏡(森岡作図)

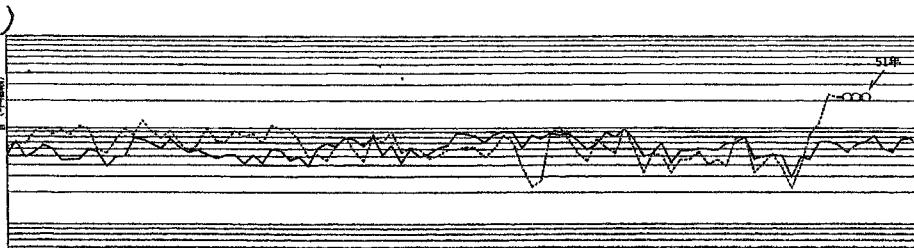
(D) 高蔵遺跡(愛知県)出土の泡龍文鏡と弥生後期初頭の土器(名古屋市教委 2003)



弥生時代出土遺物実測図

(L)

表1柱根の樹種の年輪年代				
柱根	樹種	年輪数	t値	年輪年代
a	ヒノキ	118	—	—
b	コウヤマキ	—	—	—
c	コウヤマキ	—	—	—
d	—	—	—	—
e	コウヤマキ	—	—	—
f	コウヤマキ	—	—	—
g	コウヤマキ	—	—	—
h	ヒノキ	138	5.3	51
i	—	—	—	—
j	ヒノキ	—	—	—



ヒノキの樹年バターングラフ(実線)と柱根の年輪バターングラフ(破線)

この事業は、平成17年度文化庁埋蔵文化財保存活用整備事業国庫補助金によるものです。